

CONTENIDO

-  XXVIII Conferencia Cartográfica Internacional, ICC2017 1
-  Juan Ramón Jiménez y sus dibujos escolares de mapas 4
-  Comparación del diseño de mapas topográficos nacionales a escala 1:25.000 en Eslovenia, España y Polonia 7
-  Talleres «nosotros amamos los mapas» en la Biblioteca Nacional de España 12
-  Cartografía y Filatelia (XVI) 13
-  Cartografía impresa, los más vendidos en la Feria del Libro 2017 14
-  Eventos de interés cartográfico 15
-  Nota de la redacción Junta Directiva de la SECFT 16



XXVIII Conferencia Cartográfica Internacional, ICC2017

Una vez más la Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección (SECFT) representa a España como Miembro Nacional de la Asociación Cartográfica Internacional (ICA) www.icaci.org en la XXVIII Conferencia Cartográfica Internacional (ICC2017) www.icc2017.org y en la XVII Asamblea General Extraordinaria de la ICA, ambos eventos celebrados en Washington D.C. (USA) durante los días 2 al 7 de julio, coincidiendo con la clausura del Año Internacional del Mapa (*International Map Year*), www.mapyear.org bajo el lema «We love maps», y coordina la excelente participación de la cartografía española en la Exposición Cartográfica Internacional.

En esta ocasión acudió como Delegada Nacional la Secretaria General de la SECFT, Pilar Sánchez-Ortiz, Jefa de Servicio del Atlas Nacional de España en el Instituto Geográfico Nacional (IGN) www.ign.es, actual Vicepresidenta de la ICA y miembro Liaison de las Comisiones *Cartographic Heritage into the Digital*, *Maps and Graphics for the Blind and Partially Sighted People*, y *Cartography and Children*.



XVII Asamblea General Extraordinaria de la ICA en Washington D.C. (USA) el 2 de julio de 2017

Entre las actividades de esta Conferencia debe destacar la Exposición Cartográfica Mundial en la que cada país presenta los trabajos cartográficos realizados en los dos últimos años, con el fin de dar continuidad a nuestra participación se ha presentado cartografía elaborada por las organizaciones cartográficas españolas en el período 2015-2017, tanto de la Administración General del Estado como de las Comunidades Autónomas. España ha presentado un total de cincuenta y cinco productos cartográficos ofreciendo la cartografía nacional más actual y variada, desde los mapas en panel; topográficos,

temáticos, planos urbanos, cartas náuticas, los atlas, nuevos recursos didácticos para la enseñanza de la geografía, videos educativos, Apps y servicios web.

Para contactar

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
CARTOGRAFÍA, FOTOGRAMETRÍA
Y TELEDETECCIÓN (SECFT)

C/ General Ibáñez Ibero, 3
28003 Madrid
TLF: 658022828
e-mail: secretaria@secft.es

NUEVOS SOCIOS: Si quieres ser miembro de la SECFT, puedes descargar la solicitud en www.secft.es, cumplimentarla y enviarla a: secretaria@secft.es

Boletines anteriores:

www.secft.es/secft,4,6,publicaciones.html



Exposición Cartográfica Internacional de la Conferencia ICC2017 celebrada en Washington D.C. (USA)



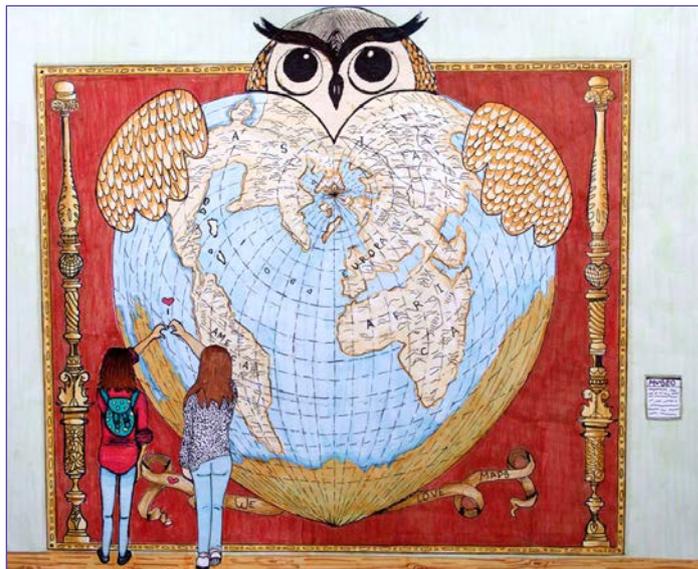
Cartografía española en los paneles de la Exposición Cartográfica Internacional ICC2017

Toda la información de la Exposición Cartográfica Internacional se puede visualizar en la App del congreso ICC2017.

Especial relevancia ha cobrado en esta ocasión la excelente participación de España en el concurso internacional de mapas dibujados por niños y niñas, Barbara Petchenik, que se ha visto recompensada con el Primer Premio, *Barbara Petchenik Children Map Competition 2017*, en la categoría de 9 a 12 años, con el dibujo «*Oronce Fine through our eyes*», realizado por las niñas Noemí Sánchez Avramova y Alba Serrano Suárez, de 12 años de edad y alumnas del Colegio Arturo Soria de Madrid. En esta ocasión participaron un total de 193 dibujos de 34 países, en cuatro categorías.

<http://icaci.org/winners-of-the-barbara-petchenik-competition-2017/>

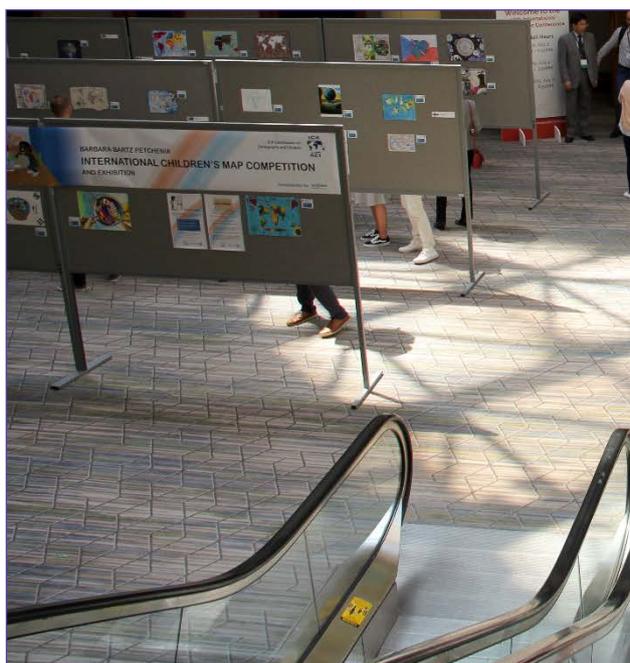
Este concurso fue creado en 1993 en honor de la cartógrafa estadounidense Barbara Petchenik, cuyo trabajo destacó por impulsar la cartografía entre los niños y niñas, en la actualidad es un encuentro cartográfico cuyos protagonistas son los dibujos realizados por los niños entre 4 y 15 años.



Dibujo ganador del Primer Premio BP2017 en la categoría 9-12, «*Oronce Fine through our eyes*» realizado por Noemí Sánchez Avramova y Alba Serrano Suárez (12 años)



Panel con los seis dibujos presentados por España para participar en el concurso de dibujo *Barbara Petchenik Children Map Competition 2017*

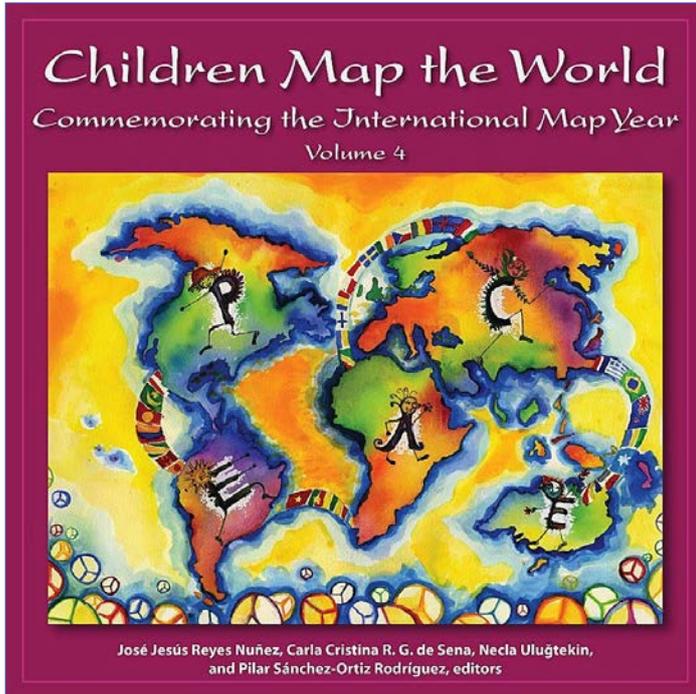


Exposición Internacional del Concurso *Barbara Petchenik Children Map Competition 2017* con los dibujos realizados por niños y niñas presentados en la ICC2017 celebrada en Washington D.C. (USA)

La SECFT sigue participando de manera activa en las Comisiones de la ICA y en especial en la de Cartografía y niños, este año 2017 tenemos que destacar el trabajo realizado por Pilar Sánchez-Ortiz Rodríguez, Secretaria General de la SECFT, como editora en la publicación «Children Map the World. Commemorating the Internacional Map Year». Volumen 4. Esri Press, presentado en el congreso ICC2017.

En la SECFT seguiremos trabajando con entusiasmo e ilusión, para conseguir mantener una estupenda participación española en la próxima XXIX Conferencia Cartográfica Internacional y la XVII Asamblea General de la ICA que tendrán lugar en Tokio, Japón, del 15 al 20 de julio de 2019. Esta Conferencia será dirigida por Takashi Morita, Jefe del Comité Organizador Local y tendrá lugar en el Museo Nacional de Ciencia Emergente e Innovación en la bahía de Tokio.

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ MATESANZ
Presidente de la SECFT



Portada del libro
«Children Map the World. Commemorating the Internacional Map Year»



La Secretaria General de la SECFT, Pilar Sánchez-Ortiz, actual Vicepresidenta de la ICA con el Presidente de la ICA, Menno-Jan Kraak, en la Ceremonia de Clausura de la ICC2017 en Washington D.C. (USA)



Editores del libro «Children Map the World. Commemorating the Internacional Map Year». Volumen 4. De izquierda a derecha; Necla Ulugtekin (Turquía), Carla Cristina R.G. de Sena (Brasil), José Jesus Reyes Núñez (Hungria) y Pilar Sánchez-Ortiz Rodríguez (España)



Imagen de la presentación realizada por el Comité Organizador para el próximo ICC2019 de Tokio, Japón

Desde la SECFT queremos felicitar y agradecer a todos los que han participado en el concurso de dibujo *Barbara Petchenik Children Map Competition BP 2017*, en la Exposición Cartográfica Internacional, en las comisiones de la ICA y en las ponencias presentadas, porque con sus aportaciones nos han permitido una vez más ofrecer una valiosa representación española con unos excelentes resultados.

Juan Ramón Jiménez y sus dibujos escolares de mapas

A finales del verano de 2016, durante una visita turística a la provincia de Huelva, tuve la oportunidad de recalar en el bonito pueblo de Moguer, y visitar la casa donde el poeta Juan Ramón Jiménez vivió su infancia y juventud, casa que fue adquirida hacia 1955 por la Diputación Provincial de Huelva, y donde posteriormente se instalaron los enseres que el matrimonio Juan Ramón Jiménez-Zenobia Camprubí legó, formando así la Casa-Museo en el número 10 de la que hoy se denomina calle Juan Ramón Jiménez.

Tras la muerte del poeta en 1958, esta casa albergo la Biblioteca de Juan Ramón Jiménez. Es una casa típica andaluza, de dos pisos con un patio central, que gestiona a día de hoy la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, creada treinta años más tarde, en 1987, por la Diputación Provincial de Huelva, y en la que participan el Ayuntamiento de Moguer y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

El 20 de enero de 2015 la Casa-Museo fue inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (B.I.C.).

En el piso alto, donde se ubicaban los espacios más familiares del poeta, en un marco se pueden admirar seis dibujos del poeta, tres de ellos son dibujos escolares de tres islas: Madagascar,

Sicilia y Puerto Rico, siendo esta última la isla que acogería a Juan Ramón y Zenobia en sus últimos años, y donde fallecerían Zenobia en 1956 y Juan Ramón el 29 de mayo de 1958.

Al lado del marco aparece la información en español e inglés. «*Dibujos infantiles. Juan Ramón Jiménez 1893-1894. Donación de Francisco Garfias*». Son los años en que Juan Ramón estudiaba el Bachillerato en el colegio de San Luis Gonzaga, de los jesuitas, en El Puerto de Santa María (Cádiz), donde obtendría el título de Bachiller en Artes.

Francisco Garfias López, escritor y poeta de Moguer (1921-2010), Premio Nacional de Literatura en 1971, que aun habiendo nacido cuarenta años más tarde que Juan Ramón Jiménez, dedicó gran parte de su larga existencia (89 años) a difundir la vida y obra de este gran poeta, aun cuando no se conocieron personalmente, y a su muerte donó al municipio de Moguer todos los libros, dibujos y recuerdos que fue recopilando. Este legado está integrado actualmente en la Casa-Museo.

También se conoce otro dibujo escolar de un globo terráqueo, realizado cuando contaba ocho o nueve años, durante sus estudios de Primaria en el colegio de San José, de Moguer, aprobando con la calificación de sobresaliente el examen de Primera Enseñanza en el Instituto «La Rábida» de Huelva.



Imagen del marco con los dibujos infantiles de Juan Ramón Jiménez. 1893-1894. Donación de Francisco Garfias

MAPA DE LA ISLA DE SICILIA

El dibujo de la Isla de Sicilia es el más sencillo cartográficamente de los tres. Juan Ramón dibujó a lápiz, en formato apaisado de 100 mm por 75 mm, el contorno de la isla sin demasiada precisión, zonificándola con lápiz de color verde y sobre la que rotulaba el nombre de SICILIA.



Imagen del dibujo de la Isla de Sicilia

La rotulación exterior a la isla se reduce a Mar Tirreno, al norte, y Mar Mediterráneo, al sur.

Como accidentes físicos rotula el Estrecho de Mesina, que la separa del resto de Italia, y los Cabos de Catania y Pasero, el Golfo de Castellammare, y el Monte Etna.

También sitúa y rotula las ciudades de Palermo, Mesina, Catania y Marsala.

En la parte inferior del mapa aparece la Isla de Comino (Malta) y en la parte izquierda dibuja y rotula también las Islas Egadas.

En el ángulo inferior izquierdo, en un cajetín rectangular, da nombre al mapa: Sicilia.

Es un mapa sencillo, pero demuestra unos amplios conocimientos geográficos, que dudamos posean en la actualidad los escolares de esa edad. Consideremos que la isla de Sicilia, es una parte de un país, Italia.

En el borde derecho, parte superior, encontramos una referencia, bastante perdida por el paso del tiempo: Juan (Ramón Jimenez) / **mog** (Moguer), para constatar la autoría del mapa.

MAPA DE LA ISLA DE MADAGASCAR

Cartográficamente este mapa es más complejo que el anterior y exige mayores conocimientos. Juan Ramón dibuja, en formato vertical de 105 mm por 130 mm, a lápiz, el contorno de la isla, zonificándola con lápiz de color siena (marrón).

Aparece una incipiente red hidrográfica, rotulando los ríos Inorababe y Boina en el exterior junto a su desembocadura. En el interior incluye dos sorprendentes rótulos: HOVAS al norte, y BARA al sur, en referencia a la ocupación por dos de los más importantes grupos étnicos que habitaban la isla.

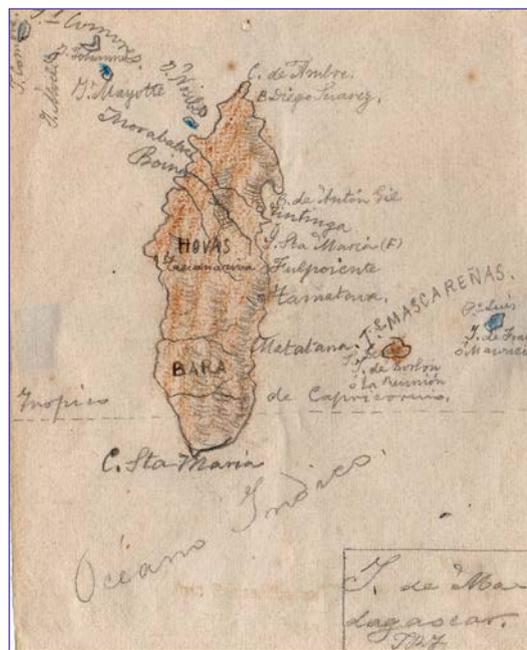


Imagen del dibujo de la Isla de Madagascar

Sus conocimientos van más allá de lo meramente geográfico, para entrar en otras ciencias o saberes, como la etnografía.

La rotulación es más completa, incluyendo la capital Tanamarivo (como se denominaba en aquellos años, hoy Antananarivo) y en la costa este las ciudades de Tintingá (hoy Mananara), Fulpoiente (hoy Fulpointe), Tamatave (hoy Tamatave) y Matatana (hoy Manakara).

También identifica y rotula diferentes accidentes costeros, como los cabos: C. de Ambre al norte y C. Sta. María al sur, y las bahías de Diego Suárez, de Antón Gil, y por supuesto el Océano Indico.

El mapa incluye en el ángulo superior izquierdo parte del archipiélago de las Comores: Isla Nosibeo (hoy Nosy Bé), Isla Mayotte, Isla Moeli (hoy Moheli), que zonifica en color azul para diferenciar su adscripción administrativa y en el lado derecho las Is. MASCAREÑAS con la isla de Borbón o de la Reunión y la Isla de Francia o Mauricio.

Es poco conocido hoy en día que esta isla, desde su descubrimiento por los portugueses en 1507, fue disputada por los holandeses, que la denominaron «Mauricio» en honor de Mauricio de Nassau, por los franceses que la denominaron «Isla de Francia» y por los británicos que fueron los que finalmente se quedaron con ella, hasta su independencia en 1968.

Es importante destacar que, el escolar Juan Ramón Jiménez, con unos excelentes conocimientos de geografía, para su edad, también rotula la capital P. Luis (hoy Port Louis).

En el mapa aparece dibujado y rotulado el Trópico de Capricornio.

Pero quizás el detalle que más llama la atención en este dibujo, desde un punto de vista meramente cartográfico, es el intento de realzar el relieve con el dibujo de unas líneas cortas, paralelas entre sí, a manera de las denominadas líneas de pendiente por donde discurre el agua hacia el este y el oeste.

En el ángulo inferior derecho, en un cajetín rectangular, da nombre al mapa: **I. de Ma-/dagascar** (en dos líneas) y debajo deja constancia de su autoría, con sus iniciales, **JRJ**.

MAPA DE LA ISLA DE PUERTO RICO

Cartográficamente este mapa aparece más completo que los anteriores, probablemente debido al mayor conocimiento que se tenía de la isla, en aquel entonces todavía dependencia española. Juan Ramón dibuja, en formato apaisado de 155 mm por 105 mm, a lápiz, el contorno de la isla, zonificándola con lápiz de color naranja suave, que contrasta poco con el propio color del papel.

En el interior aparece una muy amplia red hidrográfica, rotulando los ríos, no a lo largo de su curso como se hace actualmente sino en su desembocadura en el mar. Así vemos dibujados los cursos de los ríos Añasco, Guanajibo, Arecibo, Manatí, Ciburo, Abana y Loisca (éste rotulado en su curso).

Aparecen rotulados otros accidentes orográficos en el interior de la isla, como las sierras de Lares, de Luquillo y de Barros, y accidentes costeros como los cabos Malapasena y Rojo.

También están representados y rotulados numerosos núcleos urbanos; la capital S. Juan de Puerto Rico, y un amplio grupo de ciudades, todas localizadas posicionalmente con un pequeño círculo y rotuladas con su nombre: Aibonito, Añasco (aunque omite el rótulo del río), Arecibo, Barranquitas, Bayamón, Caguas, Coamo, Guanica, Guayamas, Humacao, Isabela, Juana Díaz, Mayagüez, Ponce, Sabana Grande, S. Carlos de Aguadilla (hoy Aguadilla), S. Fco. de la Aguada (hoy Aguada) y S. Germán.

Igual que en el mapa de la isla de Madagascar, esboza un intento de señalar el relieve en la parte oriental de la isla.

El mapa se completa en el lado izquierdo con la representación de la isla Mona, zonificada en color azul, y en el lado derecho la representación de las islas de Vieques y Culebra zonificadas con lápiz de color verde, para diferenciarlas claramente de Puerto Rico.

En el ángulo inferior izquierdo, en un cajetín rectangular, da nombre al mapa: **Puerto Rico** (en dos líneas).

Como sucede con los dos mapas anteriores, llama la atención los conocimientos en geografía de Juan Ramón Jiménez.

En el ángulo inferior derecho del mapa, encontramos (al igual que en el de la isla de Sicilia), una referencia, bastante perdida por el paso del tiempo: **Juan** (Ramón Jiménez) / **mog** (Moguer), para constatar la autoría del mapa.

Esta firma de sus trabajos, en alguna manera señal de autoafirmación, está presente en su obra, y tratará pocos años más tarde de sustituirla por un sello a tampón, como vio utilizar a algún viajante. Así en su obra cumbre **Platero y Yo**, dedicará el capítulo LX

«**El sello**» a narrar como surgió en él este deseo, como lo convirtió en realidad y como «**con que prisa alegre llevé al colegio todo libros, blusa, sombrero, botas, manos, con el letrero:**

**JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.
MOGUER.»**

impuesto ya con el tampón.



Imagen del dibujo de la Isla de Puerto Rico

Este mapa de Puerto Rico se ha utilizado recientemente para ilustrar la portada del libro **Isla Destinada** (una selección de textos escritos por Juan Ramón sobre la isla) en una edición no venal realizada por la Fundación José Manuel Lara para el Grupo Planeta, con motivo de la celebración del VII Congreso Internacional de la Lengua Española, en San Juan de Puerto Rico, entre el 15 y el 18 de marzo de 2016.

Constatamos igualmente su claridad en los dibujos, no pudiendo obviar, como señalan sus biógrafos, que tras sus estudios de bachillerato, Juan Ramón se trasladara a Sevilla, en 1896, para ser pintor, creyendo que esa era su vocación. En Sevilla comenzará la carrera de Derecho, obligado por su padre, abandonándola en 1899 para trasladarse a Madrid e iniciar su carrera en el mundo de las letras, donde alcanzara el reconocimiento mundial y el Premio Nobel de Literatura en 1956.

FERNANDO ARANAZ DEL RIO
Doctor Ing. Geógrafo

NOTA:

El autor desea expresar su agradecimiento a la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez y en especial a D^a. Teresa Rodríguez Domínguez, del Centro de Estudios Juanramonianos, por su colaboración en la preparación de este enriquecedor artículo.

Comparación del diseño de Mapas Topográficos Nacionales a escala 1:25.000 en Eslovenia, España y Polonia

RESUMEN: Cada país tiene sus propias normas y procedimientos para diseñar un mapa topográfico nacional, pero nos hemos centrado sólo en los mapas topográficos nacionales a escala 1:25.000 de tres países: Eslovenia, España y Polonia. Todos los mapas tienen notables diferencias, no sólo en el diseño, también en el contenido. La producción de tres mapas de la misma área en Eslovenia, basados en el diseño del mapa topográfico nacional a escala 1:25.000 de Eslovenia, España y Polonia, permite una comparación más explícita del diseño y los símbolos cartográficos. Con una encuesta sobre mapas creados, preguntamos a los usuarios y expertos sobre: el atractivo de los mapas, la elección de los símbolos más apropiada para las diferentes entidades geográficas, los colores, la leyenda y la utilidad de los tres mapas creados.

Palabras Clave: mapa topográfico nacional, diseño de mapas, símbolo cartográfico, escala 1:25.000, Eslovenia, DTK 25, Polonia, España, MTN25

1. LOS MAPAS TOPOGRÁFICOS NACIONALES

El Mapa Topográfico Nacional de Eslovenia a escala 1:25.000 (sl. "Državna topografska karta Republike Slovenije 1 : 25 000, DTK 25") se creó por primera vez en 1993. Las 198 hojas fueron creadas analógicamente entre los años 1994–1999. La Autoridad de Topografía y Cartografía de la República de Eslovenia (sl. «Geodetska uprava Republike Slovenije, GURS») ha iniciado un proyecto para la creación y el mantenimiento de nuevos mapas topográficos nacionales a escalas 1:25.000, 1:50.000 y 1:100.000 en 1999. Las primeras cinco hojas prototipo del DTK 25 se crearon en 2001, pero luego el GURS decidió dejar de crear nuevas hojas de DTK 25 debido a la obsolescencia de los datos y la falta de recursos económicos. Desde el inicio del proyecto sólo se crearon las hojas a escala 1:50.000, cubriendo toda la zona de Eslovenia.

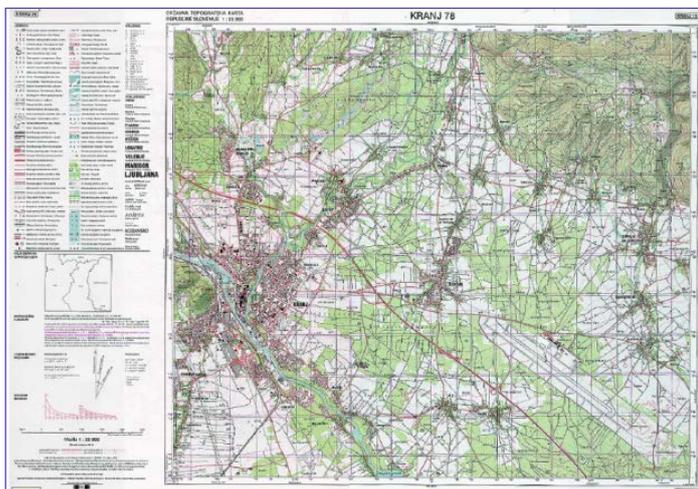


Figura 1: Mapa topográfico nacional de Eslovenia a escala 1:25.000 (2001)

El Mapa Topográfico Nacional de Polonia a escala 1: 25.000 (pl. "Mapa Topograficzna w skali 1 : 25 000") se formó por primera vez en 1953. La última actualización de las hojas ha sido realizada en 1989. La Oficina Central de Topografía y Cartografía (pl. «Główny Urząd Geodezji i Kartografii, GUGiK») presentó un nuevo proyecto para la generación de mapas topográficos nacionales en febrero de 2015, incluyendo ocho hojas a escala 1:25.000, dos hojas a escala 1:50.000 y dos hojas a escala 1:100.000.

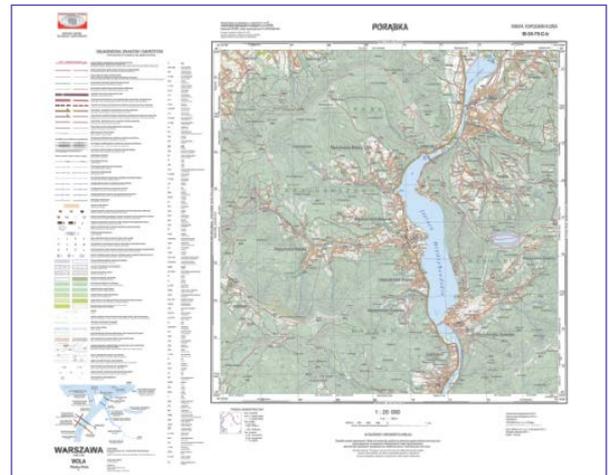


Figura 2: Mapa topográfico nacional de Polonia a escala 1:25.000 (2014)

El Mapa Topográfico Nacional de España a escala 1:25.000, MTN25, se formó por primera vez en 1957, pero sólo como un complemento al MTN50 en zonas especiales: periferia costera, grandes núcleos urbanos y áreas fronterizas. MTN25 se consideró como serie con cobertura nacional a partir de los años 80, aunque con procedimientos no industrializables de forma completa hasta 1994, acabándose toda la serie en 2002, con cobertura de todo el estado español.

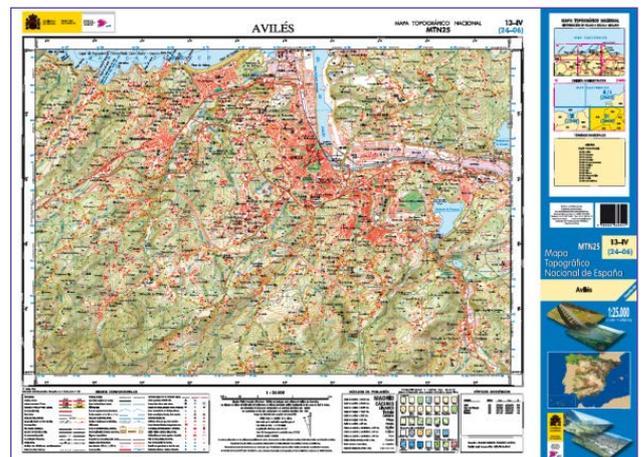


Figura 3: Mapa Topográfico Nacional de España a escala 1:25.000 (2015)

2. LA PRODUCCIÓN DE LOS MAPAS TOPOGRÁFICOS NACIONALES

La producción de tres mapas de la misma área en Eslovenia, basada en el diseño de Mapas Topográficos Nacionales de Eslovenia, España y Polonia a escala 1:25.000, permite una comparación más explícita del diseño y los símbolos cartográficos.

Los mapas de la misma área en Eslovenia, basados en el diseño del Mapa Topográfico Nacional de Eslovenia y Polonia, fueron creados con el software OCAD 12 (<http://www.ocad.com>), mientras

que el mapa, basado en el diseño del Mapa Topográfico Nacional de España, fue creado con el software MicroStation-MTN25.

El tamaño del área de Eslovenia escogida como zona ejemplo es de 6 x 4,5 km. El tamaño del formato de publicación de las hojas es A3 para los tres mapas, por eso las leyendas y otros contenidos están ajustados al espacio disponible. Toda la información marginal de los mapas creados está traducido al idioma esloveno.

Todos los mapas tienen notables diferencias no sólo en el diseño, sino también en el contenido.

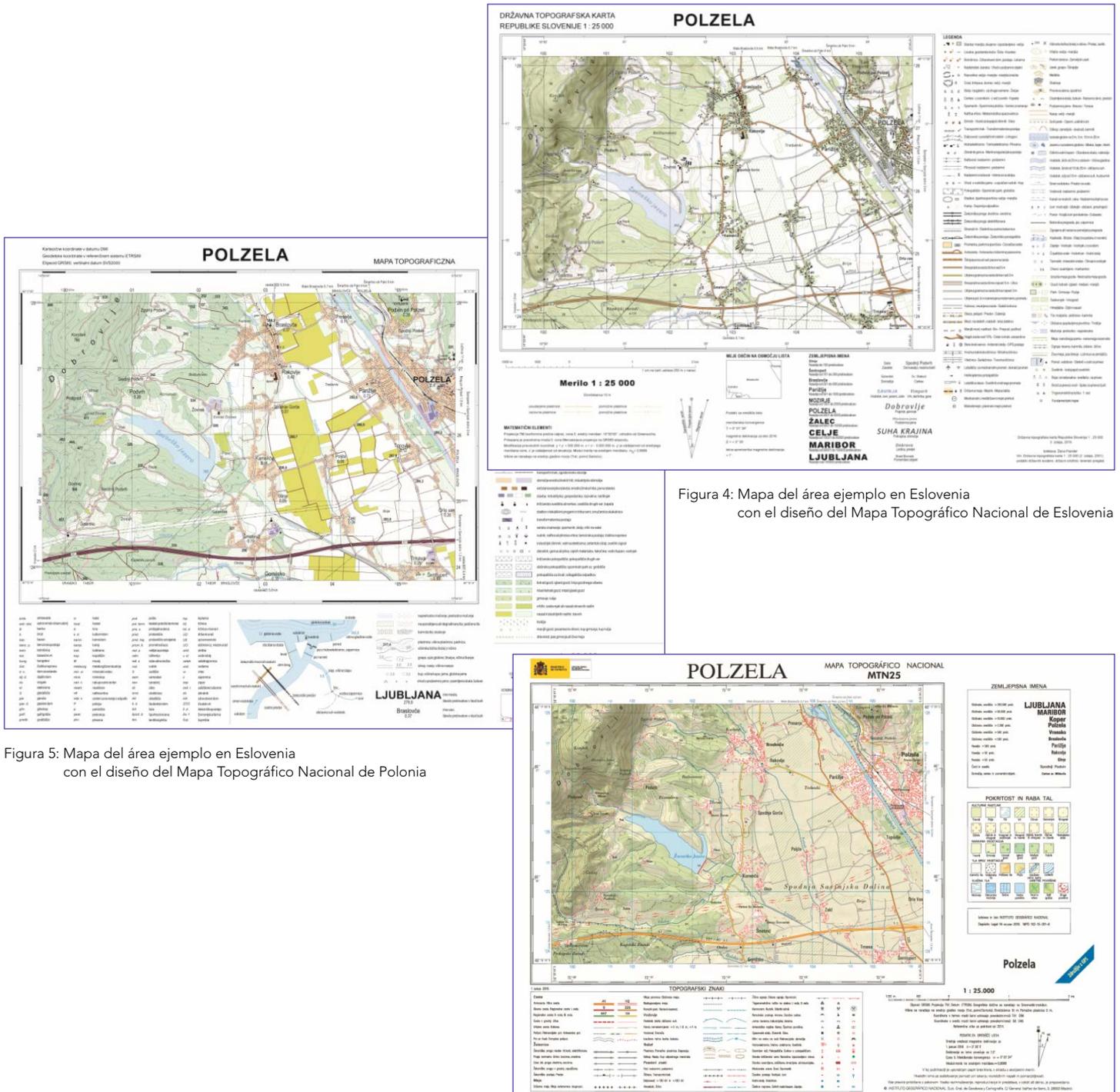


Figura 4: Mapa del área ejemplo en Eslovenia con el diseño del Mapa Topográfico Nacional de Eslovenia

Figura 5: Mapa del área ejemplo en Eslovenia con el diseño del Mapa Topográfico Nacional de Polonia

Figura 6: Mapa del área ejemplo en Eslovenia con el diseño del Mapa Topográfico Nacional de España

	MAPA ESLOVENO	MAPA POLACO	MAPA ESPAÑOL
EDIFICIOS	<p>Edificios poligonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - edificio - edificio alto, importante - edificio industrial o sala grande - choza - ruinas <p>Escuela, hospital, centro médico y farmacia están enmarcados en una circunferencia.</p> <p>Símbolos especiales: henil típico esloveno, estación meteorológica.</p>	<p>Edificios poligonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - edificio multifamiliar - casa unifamiliar - edificio público - edificio industrial - edificio agrícola - ruinas o ruinas de interés histórico <p>Muchos edificios y objetos tienen abreviatura (p. ej. szk. = escuela, M = museo, pocz. = correo, rem. = parque de bomberos, etc.).</p> <p>Símbolos especiales: pista para saltos de esquí, estación de autobús, entrada al metro.</p>	<p>Edificios poligonales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - edificio - edificio agrícola o industrial - edificio de interés singular - ruinas <p>Símbolos especiales: plaza de toros, campo de fútbol, restos arqueológicos, palomar.</p>
CARRETERAS Y CAMINOS	<p>Tipos de carreteras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autopista - carretera de 4 o más carriles - carretera pavimentada, ancho más de 5 m - carretera pavimentada, ancho menos de 5 m - vial - carretera de grava, ancho más de 3 m - carretera de grava, ancho menos de 3 m <p>Tipos de caminos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - camino pavimentado, no para vehículos motorizados - camino rural - camino de tierra - senda 	<p>Tipos de carreteras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autopista - autovía - carretera general - carretera regional pavimentada - carretera local pavimentada - carretera local de grava - carretera local de tierra <p>Tipos de caminos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - camino - senda 	<p>Tipos de carreteras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autopista - autovía - nacional - autonómica 1º orden - autonómica 2º orden - autonómica 3º orden y locales - vial - pista <p>Hito kilométrico de carretera en todas las carreteras, excepto vial y pista.</p> <p>Tipos de caminos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - camino - senda - carril bici - sendero gran recorrido - calzada romana, calzada medieval - vía verde - Camino de Santiago
RECURSOS ENERGÉTICOS	Conducción de combustible superficial y subterráneo.	Sólo conducción de combustible superficial.	Conducción de combustible superficial y subterráneo
HIDROLOGÍA	Símbolos especiales por transporte naval: fondeadero, restos de un naufragio, arrecife, peligro por debajo del agua, etc.		Símbolos especiales: ría, rambla, acueducto, acueducto histórico.
RELIEVE	<p>Curvas: E = 10 m, E/2, E/4.</p> <p>*E = equidistancia</p>	<p>Curvas: E = 10 m, E/2, E/4.</p> <p>No hay sombreado.</p>	<p>Curvas: E = 10 m, E/2 (E/2 sólo si la distancia entre E curvas es larga).</p> <p>Muchos puntos de cota – cada pico, depresión y collado.</p>
USO DEL SUELO	<p>Tipos de vegetación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arbolado (frondosas, coníferas, mixto) - matorrales - pino de montaña - frutales - viñedo - olivar - plantación de lúpulo 	<p>Tipos de vegetación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arbolado (frondosas, coníferas, mixto) - arbolado joven - matorrales - pino de montaña - pastizales - huerta - frutales y plantas ornamental - plantación de cultivos industriales 	<p>Tipos de vegetación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - arbolado (frondosas, coníferas, mixto) - matorrales - dehesa - pastizales - prados - huerta - secano - regadío - arroz - cítricos - frutales - viñedo - olivar
DIVISIÓN ADMINISTRATIVA	<p>Límites administrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - límite nacional 	<p>Límites administrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - límite nacional - límite del voivoda - límite de distrito - límite municipal - límite de barrio <p>Número de habitantes en mil está escrito debajo de cada nombre del núcleo urbano.</p>	<p>Límites administrativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - límite nacional - límite de comunidad autónoma - límite provincial - límite municipal - límite pendiente de acuerdo
MARCO EXTERIOR	<ul style="list-style-type: none"> - leyenda de símbolos cartográficos - leyenda de nombres geográficos - lista de abreviaturas - división administrativa - datos matemáticos (sistema geodésico de referencia y sistema cartográfico de representación, equidistancia, nivel medio del mar, declinación, convergencia, factor de escala) - esquema de los nortes (norte geodésico, magnético y cartográfico) - esquema de inclinación - escala gráfica, numérica y descriptiva 	<ul style="list-style-type: none"> - leyenda de símbolos cartográficos - ejemplo de tres textos núcleos de población - lista de abreviaturas - división administrativa - datos matemáticos (sistema geodésico de referencia y sistema cartográfico de representación, equidistancia, nivel medio del mar) - escala gráfica, numérica y descriptiva. <p>Todos los textos en el marco exterior también tienen traducción en idioma inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leyenda de símbolos cartográficos - leyenda de textos núcleos de población - leyenda de cobertura y usos del suelo - lista del vértices geodésicos (nombre y coordenadas) - división administrativa - datos matemáticos (sistema geodésico de referencia y sistema cartográfico de representación, equidistancia, nivel medio del mar, declinación, convergencia, factor de escala) - esquema de los nortes (norte geodésico, magnético y cartográfico) - escala gráfica y numérica

Tabla 1: Diferencias principales entre símbolos cartográficos entre mapas

3. EL CUESTIONARIO SOBRE MAPAS CREADOS

Con la ayuda de un cuestionario, preguntamos a los usuarios y expertos acerca de su opinión sobre los mapas creados. En total, 203 personas de 6 países han rellenado la encuesta: 133 eslovenos, 36 españoles, 29 polacos, 3 americanos, un francés y un suizo. El 57% de encuestados son usuarios de mapas topográficos nacionales en su trabajo o escuela – principalmente en las disciplinas de cartografía, topografía y geografía.

Más del 75% de los encuestados han encontrado que diferenciar tipologías de edificaciones, enfatizar objetos de importancia, nomenclaturas de carreteras y su categorización, al menos contemplando importantes o muy importantes deben ser mostrados en el mapa. Más del 50% de los encuestados han encontrado que el número de habitantes, hitos kilométricos o tuberías subterráneas es poco o muy poco importante.

La segunda parte del cuestionario contenía preguntas sobre el atractivo de los mapas, la elección de símbolo más apropiado para las diferentes entidades geográficas, el color, la leyenda y la utilidad de los tres mapas creados. Los encuestados no obtuvie-

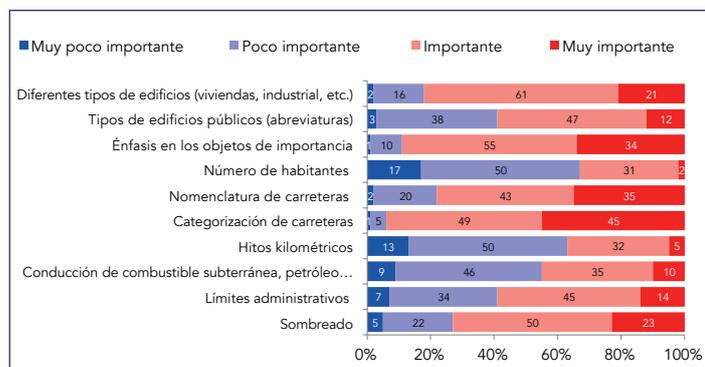


Diagrama 1: Importancia de mostrar los siguientes elementos en el mapa

	ESLOVENOS	POLACOS	ESPAÑOLES	OTROS
PRIMERA IMPRESIÓN	ES	ES	ES	ES
EDIFICIOS	SI	PL	ES	SI / PL
RELIEVE	ES	ES	ES	ES
USO DEL SUELO	SI	SI	ES	SI / PL
HIDROLOGÍA	ES	PL	PL	SI / PL
CARRETERAS Y CAMINOS	SI	PL	ES	SI
FERROCARRIL	SI / PL	PL	ES	SI / PL
RECURSOS ENERGÉTICOS	SI	PL	ES	PL
LIMITES ADMINISTRATIVOS	ES	ES	ES	ES
COLORES	ES	ES	ES	SI / ES
LEYENDA	ES	PL	ES	PL
INFORMACIÓN	ES / SI / PL	SI / ES	ES / SI / PL	SI / ES
UTILIDAD	ES	ES	ES	SI

* ES = mapa con estilo español, PL = mapa con estilo polaco, SI = mapa con estilo esloveno

Tabla 2: Los mapas elegidos, organizados de acuerdo a las nacionalidades de encuestados

ron información previa sobre el origen del estilo de cada mapa, sin embargo, muchos de los encuestados reconocieron el estilo de su mapa nacional.

Según los resultados en la Tabla 2, sobre la elección de los símbolos más apropiados para diferentes entidades geográficas, muchas veces la mayoría de los eslovenos, polacos y españoles han elegido el mapa con su estilo nacional; sobre todo los españoles han elegido el mapa con estilo español en casi todas entidades geográficas. Al mismo tiempo, las tres nacionalidades han elegido el mapa con su estilo nacional en tres clases de entidades geográficas: edificaciones, carreteras y caminos y recursos energéticos. Cuando preguntamos cual mapa es más atractiva por la primera impresión, la mayoría de todos encuestados ha elegido el mapa con estilo español y sorprendentemente la mayoría también ha elegido que el mapa con estilo español tiene los símbolos más apropiados para las dos clases de entidades geográficas: relieve y límites administrativos. Las respuestas sobre la cuestión, de qué mapa proporciona la mayor cantidad de información, están distribuidos uniformemente

4. CONCLUSIONES

Tres hipótesis previas fueron creadas al comienzo de la investigación:

- Hipótesis 1: Los símbolos cartográficos son similares en los mapas topográficos nacionales de diferentes países.
- Hipótesis 2: A pesar de que el área de ejemplo está en Eslovenia, y hay clases de entidades geográficas diferentes a las de Polonia y España, será posible asignar una representación correspondiente a una entidad del país de ejemplo.
- Hipótesis 3: Los usuarios están acostumbrados a su mapa topográfico nacional.

MAPA	PROS	MIX	CONTRAS
SI	Leyenda extensa y ordenada ofrece mucha información. La perspectiva general más rápida y fácil en la luz oscura.	Paleta de colores (la más equilibrada ↔ monótona). Color negro (buena visibilidad ↔ demasiado oscuro y conspicuo).	Vegetación debajo del núcleo urbano está muy exagerada, por eso la interpretación del mapa es difícil.
PL	Leyenda clara. Leyenda pintoresca de los símbolos hidrográficos. Información sobre diferentes tipos de edificios. Edificios públicos son más visibles inmediatamente.	Abreviaturas de edificios (información adicional « molesto»). Número de habitantes debajo de nombre del núcleo (información adicional ↔ sin importancia).	Color amarillo del símbolo Plantación de cultivos industriales está demasiado saturado. Combinación inapropiada de colores de usos del suelo. No hay sombreado. Color gris de curvas de nivel. Carreteras regionales y locales tienen el mismo color – se distinguen sólo en el ancho de línea.
ES	Colores de los usos del suelo son similares a colores naturales. Leyenda sencilla. Los usos del suelo muy detallado.	Color rojo (muy atractivo ↔ demasiado agresivo).	Gente daltónica puede tener problema con la interpretación del mapa (edificios rojos encima del fondo verde).

* ES = mapa con estilo español, PL = mapa con estilo polaco, SI = mapa con estilo esloveno

Tabla 3: Resumen de los comentarios de los encuestados

Como se puede ver a simple vista, los símbolos cartográficos en los tres mapas creados son diferentes, por lo que la Hipótesis 1 puede ser rechazada. Los símbolos cartográficos son diferentes no sólo en el diseño, sino también en el contenido. Algunas clases de entidades geográficas tienen clasificaciones diferentes en los países del ejemplo – destacamos las edificaciones, carreteras y tipos de vegetación.

Aunque cada país tiene características especiales para la representación de objetos naturales o antrópicos, todavía pudimos encontrar un símbolo cartográfico para cada objeto en el área seleccionada para los tres mapas, independientemente de la clave topográfica del país, por eso se puede aceptar la Hipótesis 2.

La Hipótesis 3 puede ser aceptada; los resultados de la encuesta muestran que los usuarios eslovenos, polacos y españoles están familiarizados con su mapa topográfico nacional y sus símbolos cartográficos nacionales. Al mismo tiempo, las tres nacionalidades han elegido el mapa con estilo nacional como un mapa con la opción de símbolo más apropiado para tres clases de entidades geográficas: edificaciones, carreteras y caminos y recursos energéticos.

Cada país tiene sus propias normas y procedimientos para diseñar un mapa topográfico nacional. El mapa topográfico nacional perfecto no existe, porque cada uno de ellos tiene sus pros y contras y eso es lo que los hace únicos.

ŽANA FLANDER
MSc. Eng. of Geod. Geoinf.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FLANDER, Ž.: «Primerjava oblikovanja državnih topografskih kart merila 1 : 25 000 v Sloveniji, Španiji in na Poljskem. Magistrsko delo = Design comparison of national topographic maps at a scale 1: 25.000 in Slovenia, Poland and Spain. M. Sc. Thesis. (Supervisor: Petrovič, D.)», Univerza v Ljubljani, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo, Ljubljana, 2016, accesible en: <http://drugg.fgg.uni-lj.si/6164/>.

GEODETSKA UPRAVA REPUBLIKE SLOVENIJE: «Državna kartografija», Ljubljana, 2005, accesible en: http://www.gu.gov.si/fileadmin/gu.gov.si/pageuploads/publikacije/arhiv_public/Kartografija2005_slo.pdf.

GEODETSKI INŠTITUT SLOVENIJE: «Projekt izdelave, vzdrževanja in vodenja državnih topografskih kart – redakcijski načrt», Ljubljana, 2001.

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL: «Toponimia: Normas para el MTN25. Conceptos básicos y terminología», Madrid, 2005.

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL: «Normas Cartográficas de Edición del Mapa Topográfico Nacional a escala 1:25.000 (MTN25)», Madrid, 2014, accesible en: http://www.ign.es/ign/resources/actividades/CT/NORMAS_EDICION_MTN25.pdf.

MINISTERSTWO SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI: «Opis baz danych obiektów topograficznych i ogólnogeograficznych oraz standardy techniczne tworzenia map», pp. 134-257, Warsaw, 2011, accesible en: <http://dziennikustaw.gov.pl/du/2011/s/279/1642/D2011279164203.pdf>.

Talleres «Nosotros amamos los mapas» en la Biblioteca Nacional de España

La Biblioteca Nacional de España (BNE), www.bne.es albergó durante los días 11, 20 y 23 de abril, los talleres: «Nosotros amamos los mapas. Dibuja tu mundo en un mapa», llevados a cabo por la Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección (SECFT), www.secft.es y patrocinados por el Instituto Geográfico Nacional (IGN), www.ign.es

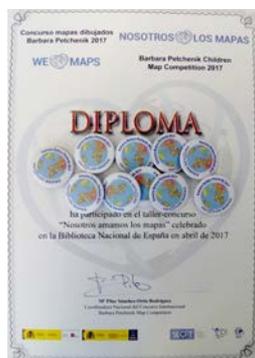
La SECFT, como miembro y representante en España de la Asociación Cartográfica Internacional (*International Cartographic Association -ICA-*), www.icaci.org, tiene el encargo de promover e invitar a participar a todos los niños y niñas, entre 4 y 15 años, en el concurso de mapas dibujados creado en 1993 en honor a la cartógrafa estadounidense Barbara Petchenik, cuyo trabajo destacó por impulsar la cartografía en la enseñanza escolar. Los talleres se han promocionado con el lema «We love maps» del año internacional del mapa (*International Map Year 2015-2016*), cuya clausura ha tenido lugar en la 28ª Conferencia Cartográfica Internacional (*International Cartographic Conference ICC2017*), celebrada en julio en Washington, D.C. (USA).

El objetivo principal de estos talleres fue promover la representación cartográfica del Mundo visto por los escolares, a la vez que

reforzar su conocimiento cartográfico y hacerles conscientes del mundo en el que viven. Los talleres han sido una experiencia enriquecedora en la que han participado niños y niñas que, con sus trabajos, han podido demostrar los conocimientos geográficos adquiridos en la etapa escolar.

Las actividades, impartidas en tres grupos de edad de 4-8, 9-12 y 13-15 años, se llevaron a cabo en la Sala Polivalente del Museo de la BNE gracias al apoyo recibido por Gema Hernández Carralón, Jefa de Servicio del Museo, que ha facilitado el uso de las instalaciones donde se ha utilizado el material cartográfico que ha proporcionado el IGN. Los talleres fueron impartidos por Pilar Sánchez-Ortiz Rodríguez, Jefa de Servicio en el Área de Cartografía Temática y Atlas Nacional de España del IGN, Vicepresidenta en el Comité Ejecutivo de la ICA (2015-2019) y Secretaria General de la SECFT, con la colaboración de profesionales de la BNE, del IGN y de la SECFT, sin cuyo excelente trabajo y entusiasmo no se hubieran podido llevar a cabo.

PILAR SÁNCHEZ-ORTIZ RODRÍGUEZ
Secretaría General de la SECFT



Diploma, chapa y logo del taller "Nosotros amamos los mapas" en español e inglés con los logos de todos los patrocinadores, IGN, BNE, Comisión de Cartografía y Niños, ICA y SECFT.



De izquierda a derecha, Mario López (BNE), Montserrat Pérez (IGN), Marisa Corral (BNE), Pilar Sánchez-Ortiz (IGN), Lola Abad (SECFT), Belén Ramirez (BNE) y Cecilia Mariana González (SECFT)



Sala Polivalente del Museo de la BNE con el material cartográfico utilizado

Cartografía y Filatelia (XVI)

Filatelia y política son dos términos, que nos guste o no, van la mayoría de las veces muy unidas.

En su política de emisiones postales, los Estados, soberanos, han utilizado los sellos que emiten para mostrar sus símbolos nacionales, sus límites territoriales, sus reivindicaciones de territorios, la división política interna, etc.

Por ello en muchos países, incluido España, la definición y aprobación de los sellos a emitir la realiza una Comisión Filatélica del Estado, una vez aprobada la emisión del sello se llevan a cabo las fases de diseño e impresión, y aquí por desconocimiento y/o descuido se introducen errores, que causan o pueden causar serios problemas a la autoridad emisora y a veces hasta conflictos diplomáticos entre Estados.

En este artículo podemos observar algunos ejemplos.

En el año 1951 la entonces República Democrática Alemana (Alemania Oriental) emitió dos sellos, de 24 y 50 fennig, para conmemorar la visita del presidente de Polonia Bierut. Y en el sello emitido se puede apreciar, muy remarcado entre los dos políticos, el Río Oder, eterno problema fronterizo entre ambos países.



En abril de 1961 el presidente italiano Gronchi se disponía a visitar oficialmente Argentina, Uruguay y Perú. Con motivo de esta visita oficial, las autoridades italianas competentes en la emisión postal, prepararon una serie de tres sellos, respectivamente de 170, 185 y 205 liras (tarifas postales aéreas para los respectivos países).

El 3 de abril se pusieron a la venta los sellos y ese mismo día por la tarde observaron que en el sello de 205 liras donde se representaba el mapa de Sudamérica, las fronteras de Perú eran incorrectas porque se había incorporando en su territorio algunas zonas de su país vecino, Ecuador. Inmediatamente se paralizó la venta, pero el público ya había adquirido 79.625 ejemplares del sello de 205 liras impreso en color rosa lila, por lo que se ordenó imprimir un nuevo sello de 205 liras en color gris negro, teniendo representado correctamente el mapa de Perú.



Como solución a los sobres ya franqueados y preparados, con la primera emisión del sello en color rosa lila, para aplicarles la cancelación conmemorativa del 6 de abril y que pudieran circular sin crear problemas. Las autoridades postales italianas encontraron una solución. La tarde anterior, el 5 de abril, un equipo de funcionarios se dedicó, en las cartas preparadas para el Perú, a adherir un sello de 205 liras en color gris negro con el mapa de Perú correcto sobre el de 205 liras en color rosa lila con el mapa erróneo, tapándolo.



En la carta que presentamos, con un sello adicional de 90 liras para completar la tarifa de certificado a Perú, se puede apreciar en el margen derecho la existencia de un doble dentado, debido a la causa señalada.

FERNANDO ARANAZ DEL RÍO
Presidente de Honor de la Federación
Española de Sociedades Filatélicas

Cartografía impresa, los más vendidos en la Feria del Libro 2017

Instituto Geográfico Nacional (IGN)-Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG)
Catálogo de Productos: www.ign.es

Serie Básica MTN25 - 1:25.000

- 484-III Bustarviejo
- 508-II Puerto de Navacerrada
- 508-IV Moralarzal
- 509-I Soto del Real
- 533-I San Lorenzo de El Escorial
- Madrid especial 1:25.000 (559:HojasI-II-III-IV)

Serie Básica MTN50 - 1:50.000

- 458 Prádena
- 459 Tamajón
- 508 Cercedilla

Serie Mapas Provinciales 1:200.000

- Asturias
- Cantabria
- Guadalajara
- Madrid
- Segovia

Serie Básica Autonómicos

- Galicia escala 1:250.000

Serie Mapas Generales

- Península Ibérica, Baleares y Canarias-mapa físico 1:1.250.000
- Caminos de Santiago en la Península Ibérica 1:1.250.000

Serie Parques Nacionales 1:25.000

- Parque Nacional de la Sierra del Guadarrama (2 mapas + guía)
- Parque Nacional de Picos de Europa
- Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. Red de senderos (castellano)
- Parque Nacional de Aigüestortes i Estany Sant Maurici

Serie Espacios Naturales Protegidos 1:50.000

- Montaña Palentina y Sur de la Liébana

Mapas en relieve

- Madrid 1:200.000
- Principado de Asturias 1:200.000
- Rías de Ferrol, Ares, Betanzos y A Coruña 1:50.000
- Extremadura 1:300.000
- Galicia 1:250.000
- Península Ibérica, Baleares y Canarias 1:1.250.000

Serie libros y folletos

- Anuario del Observatorio Astronómico, edición 2017
- Calendario IGN-CNIG 2018
- Tu amigo el mapa. 5ª Edición

Serie Puzzles educativos

- Puzzle Mapa Estrecho Gibraltar
- Puzzle magnético Mapa político de España
- Puzzle magnético Mapa político de Europa
- Puzzle magnético Mapa político del Mundo

Atlas Nacional de España (ANE)

Serie Láminas y murales del Atlas Nacional de España

- Mapa Político del Mundo 1:60.000.000
- Mapa Político de Europa 1:10.000.000
- Mapa Político de España 1:2.250.000
- Mapa Físico del Mundo 1:60.000.000
- Mapa Físico de Europa 1:10.000.000
- Mapa Físico de España 1:2.000.000
- Mapa Físico-Político del Mundo (plastificado) 1:82.350.000
- Mapa Físico-Político de Europa (plastificado) 1:13.725.000
- Mapa Físico-Político del España (plastificado) 1:3.000.000
- Mapa Mural Político y Físico del Mundo 1:30.000.000
- Mapa Mural Político y Físico de Europa 1:5.000.000
- Mapa Mural Político y Físico de España 1:1.125.000
- Mapa Físico-Político de España 1:3.000.000 y de Europa Físico-Político 1:13.725.000 (anverso y reverso)

Eventos de interés cartográfico

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO	MÁS INFORMACIÓN
Searching, finding and using findings and their documentation with geospatial catalogues	Vienna, Austria	8 al 10 de noviembre de 2017	http://www.chnt.at/archaeological-geospatial-infrastructures/
Eye Tracking for Spatial Research (ET4S) workshop.	Zúrich, Suiza	14 de enero de 2018	http://spatialeyetracking.org/et4s-2018/
14th International Conference on Location-Based Services	Zúrich, Suiza	15 al 17 de enero de 2018.	http://lbs18.ethz.ch/
Geospatial World Forum	Hyderabad, India	16 al 19 de enero de 2018	https://geospatialworldforum.org/
GI4DM 2018 Geoinformation for Disaster Management	Estambul, Turquía	18 al 21 de marzo de 2018	http://www.gi4dm2018.org/?p=home
Research@Locate – held as part of Locate 2018 jointly with GeoSmart Asia 2018	Adelaide, Australia	9 al 11 de abril de 2018	http://www.asiera.org.au/rl18.html
13th Conference Digital Approaches to Cartographic Heritage	Madrid, España	18 al 20 de abril de 2018	http://cartography.web.auth.gr/ICA-Heritage/
Atlases & Cognition & Usability	Olomouc, República Checa	27 al 30 de abril de 2018	http://spring2018.upol.cz/
11th Mountain Cartography Workshop	Hvar, Croacia	21 al 25, de mayo de 2018	http://science.geof.unizg.hr/cmc2018/
7th International Conference on Cartography & GIS and Seminar with EU cooperation on Early Warning and Disaster Management	Sozopol, Bulgaria	18 al 23, de junio de 2018	https://iccgis2018.cartography-gis.com/
International Geographical Union Regional Conference	Quebec, Canada	6 al 10 de agosto de 2018	http://igu2018.ulaval.ca/
The 7th International Symposium on the History of Cartography: Mapping Empires - Cartographies Colonial of Land and Sea	Oxford, Reino Unido	13 al 15 de septiembre de 2018	http://mappingempires.icaci.org/
29th International Cartographic Conference and 17th General Assembly	Tokyo, Japón	15 al 20 de julio de 2019	http://icc2019.jpn.org/welcome_message.html

MÁS INFORMACIÓN:

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARTOGRAFÍA, FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN - SECFT • www.secft.es

INTERNATIONAL SOCIETY FOR PHOTOGRAMMETRY AND REMOTE SENSING - ISPRS • www.isprs.org

INTERNATIONAL CARTOGRAPHIC ASSOCIATION - ICA • www.icaci.org

UNIÓN GEOGRÁFICA INTERNACIONAL - IUGI • <http://igu-online.org/>



Junta Directiva

PRESIDENTE

Francisco Javier González Matesanz

VICE-PRESIDENTA PARA CARTOGRAFÍA

M.ª Dolores Abad Moros

VICE-PRESIDENTE PARA

FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN

Carlos Pérez Gutiérrez

SECRETARIA GENERAL

M.ª Pilar Sánchez-Ortiz Rodríguez

VICE-SECRETARIA PARA CARTOGRAFÍA

Elena Zapatero Cabañas

VICE-SECRETARIO PARA

FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN

Juan Gregorio Rejas Ayuga

TESORERO

Juan Manuel Rodríguez Borreguero

VOCALES

M.ª Mar Zamora Merchán

Miguel Ángel Bernabé Poveda

Elena Bordiú Barreda

Cristina Rodríguez Díaz

Alfredo del Campo García

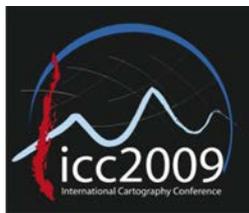
M.ª Guadalupe Rodríguez Díaz

Nota de la redacción

El Boletín informativo se concibe como punto de encuentro para todos los miembros de la Sociedad, para nosotros es un placer haber contado y seguir contando con vuestras aportaciones, siempre tan interesantes, y que son las que hacen que el Boletín exista. Gracias y sigamos haciéndolo posible.

Los interesados en colaborar con el boletín podrán hacerlo a través del correo: secretaria@secft.es

Congresos Internacionales de Cartografía



Santiago de Chile (Chile), 2009



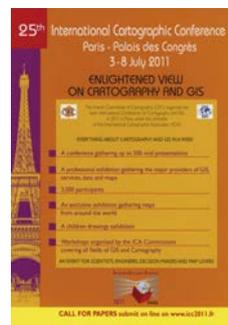
Moscú (Federación de Rusia), 2007



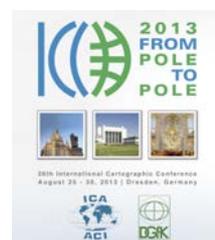
A Coruña (España), 2005



Washington D.C. (USA), 2017



París (Francia), 2011



Dresden (Alemania), 2013



27th International Cartographic Conference and 16th General Assembly of ICA
Río de Janeiro (Brasil)



Tokyo (Japón), 2019

Socios Corporativos:  **tracasa**

Edita

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARTOGRAFÍA,
FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN (SECFT)

ISSN: 2173-0490

CON EL PATROCINIO DE



SECFT no asume como propias las opiniones que puedan aparecer reflejadas en esta publicación. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este boletín sin la preceptiva autorización