

CONTENIDO

-  Dinamización del territorio en torno al turismo sostenible. La aportación del ecoturismo en los ODS 1
-  Presentación del Mapa Metalogenético de América Central y el Caribe 3
-  Llamamiento a participar en la 30ª Conferencia Cartográfica Internacional Florencia 14-18 diciembre 2021 3
-  Presentación de un mapa geológico inédito de Ceuta a escala 1:20.000 4
-  Barbara Petchenik Children Map Competition 2021 Concurso internacional de mapas dibujados por niñas y niños 5
-  Cartografía del Atlas Nacional de España. ANE XXI 7
-  Cartografía y Filatelia XXII 8
-  Cartografía impresa. IGN/CNIG. Novedades Cartográficas 2020 10
-  Eventos de interés cartográficos 2021-2022 11
-  Junta directiva de la SECFT y Nota de la redacción 12

Dinamización del territorio en torno al turismo sostenible

La aportación del ecoturismo en los ODS



Estos últimos meses tan impredecibles que estamos viviendo a nivel mundial, han provocado numerosos cambios en muchos aspectos de nuestra vida y de nuestro entorno. La actual situación ha causado un fuerte impacto en los pilares del desarrollo sostenible, haciéndonos espectadores unas veces y participantes en otras de diversas situaciones de las actuales crisis sanitaria, económica y social. El sector del turismo está siendo uno de los más afectados, perjudicando con ello a una importante parte de la población que obtiene sus ingresos económicos directa o indirectamente de este sector.

También estos meses hemos podido comprobar como un gran número de profesionales relacionados con el ámbito del desarrollo sostenible que han podido aportar sus conocimientos, muchas veces de forma altruista, a través de asociaciones, colectivos, comunidades virtuales, entre otras, para ponerlos al servicio de la sociedad en estos momentos tan complicados. Una de esas entidades es la Red Internacional de **Promotores ODS** (Objetivos de Desarrollo Sostenible), que está formada por una gran diversidad de actores y sectores que promueven la Agenda 2030 y sus objetivos, incentivando acciones de sensibilización, difusión, comunicación y promoción. En definitiva, se trata de un movimiento ciudadano para articular esfuerzos, acciones, herramientas, experiencias y conocimientos e impulsar con aportes concretos el cumplimiento de la nueva Agenda de Desarrollo Sostenible aprobada por la Organización de Naciones Unidas en 2015.

Así el pasado 5 de diciembre la Red Internacional de Promotores ODS - Argentina, junto a RIPO - Provincia de Corrientes organizaron un encuentro online en la que se dieron cita representantes de diferentes países, entre ellos España, para exponer y compartir experiencias sobre el turismo sostenible y cómo estos planteamientos están permitiendo que las zonas en las que se desarrollan sean más resilientes, puedan adaptarse a las situaciones cambiantes que estamos viviendo y también prepararse para el futuro.

Para contactar

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
CARTOGRAFÍA, FOTOGRAMETRÍA
Y TELEDETECCIÓN (SECFT)

C/ General Ibáñez Ibero, 3
28003 Madrid
TLF: 658022828
e-mail: secretaria@secft.es

NUEVOS SOCIOS: Si quieres ser miembro de la SECFT, puedes descargar la solicitud en www.secft.es, cumplimentarla y enviarla a: secretaria@secft.es

Boletines anteriores:

www.secft.es/secft,4,6,publicaciones.html

Cuando hablamos de “turismo sostenible”, nos referimos a toda aquella actividad turística que, respetando el medio ambiente, consigue un desarrollo económico del destino, sin originar desigualdades sociales. Deriva este concepto del “desarrollo sostenible”, palabras estas últimas que comenzaron a difundirse en el año 1992 en la Conferencia de Naciones de Río de Janeiro. Una explicación simple, pero no tan fácil de llevar a cabo.

El representante español, Doctor en Biología y miembro de la Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección planteó una experiencia práctica y real de cómo se puede dinamizar el territorio a través del turismo sostenible, en base al proyecto en el que participa desde hace unos años en su trabajo en la Oficina de Medio Ambiente y Turismo del Ayuntamiento de Posadas (Córdoba).

Hemos comprobado que muchos de nuestros hábitos cotidianos han cambiado y también lo ha hecho la forma de hacer turismo, desde los desplazamientos, hasta la forma de elegir un destino, un alojamiento, qué visitar, qué comer. Estamos viendo que está subiendo el número de personas que desean viajar a conocer otros lugares que no estén masificados y buscan el contacto con la naturaleza, en espacios abiertos o al aire libre. Este hecho está siendo beneficioso para los destinos de turismo rural y por tanto también para las zonas rurales ubicadas en espacios naturales o en las cercanías de los mismos.

La experiencia que aportamos está basada en el “Ecomuseo La Sierrezuela”. Un Ecomuseo es una forma dinámica en la que las comunidades preservan, interpretan y administran su patrimonio para el desarrollo sostenible. El movimiento de los “Ecomuseos” surgió a principios de los años setenta del siglo pasado en Francia y desde allí se extendió a todo el mundo. En España existen algunas experiencias de este tipo, desde Asturias hasta Almedinilla, en Córdoba o éste que nos ocupa en Posadas, en esta misma provincia, entre otros ejemplos.

El Ecomuseo La Sierrezuela está formado por dos fincas municipales, que suman entre ambas cerca de 500 hectáreas ubicadas en la Red Natura 2000 (red de espacios naturales protegidos a nivel europeo). Además, lo integran una red de caminos públicos que conectan estas fincas con otros espacios públicos y terrenos privados con los que el Ayuntamiento ha firmado acuerdos de custodia del territorio. Dicho territorio alberga un rico patrimonio: ambiental, histórico, cultural, etnológico y paisajístico.

Las herramientas de gestión de este espacio son diversas y abarcan desde la planificación hasta las tecnológicas, pero fundamentalmente se basan en la participación ciudadana (*Consejo Local de Medio Ambiente* y *Mesa de Participación Ciudadana del Turismo*) y en el establecimiento de alianzas (con universidades, centros educativos locales, administraciones públicas, asociaciones, acuerdos de custodia con propiedades privadas) siendo el eje principal la Agenda de Desarrollo Sostenible Municipal y su alineación, mucho más reciente con la Agenda 2030.

El uso de la cartografía es fundamental en diversos niveles del proceso de gestión del proyecto, desde la concepción de la idea original hasta la planificación, pasando por la investigación histórica del territorio, el conocimiento de los recursos patrimoniales,



el diseño de rutas educativas y turísticas, el análisis de datos, la toma de decisiones, entre otros, todo ello a través de un Sistema de Información Geográfica.

El ODS número 17, “Alianzas para lograr objetivos” de la Agenda 2030 es uno de los más importantes en nuestra experiencia, puesto que las deficiencias en cuanto a recursos humanos, técnicos y económicos que suelen tener los municipios pequeños, se pueden solventar con las colaboraciones y acuerdos entre la Entidad Local y los diferentes actores que intervienen en el territorio. Otros Objetivos de Desarrollo Sostenible con los que se está trabajando desde el

proyecto “Ecomuseo la Sierrezuela” son: ODS 2 (hambre 0), ODS 4 (educación de calidad), ODS 6 (agua limpia y saneamiento), ODS 8 (trabajo decente y crecimiento económico), ODS 11 (ciudades y comunidades sostenibles), ODS 12 (producción y consumo responsables), 15 (vida de ecosistemas terrestres), 16 (paz, justicia e instituciones sólidas) y el ya citado anteriormente ODS 17.



La Organización Mundial del Turismo plantea en estos tiempos unas líneas para lograr que la actividad turística sea más resiliente, principalmente en cuanto al impulso de la competitividad, creación de una capacidad de recuperación, fomento de la sostenibilidad y el crecimiento verde o dedicar una mayor atención a la coordinación y al liderazgo responsable. En este tema debemos los y las profesionales de la Cartografía participar activamente, apoyar y ofrecer un valor añadido a aquellas iniciativas y proyectos que vayan encaminados a conseguir el tan anhelado desarrollo sostenible.

Visualización de la charla “Dinamización del territorio en torno al turismo sostenible. La aportación del ecoturismo en los ODS” en el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=9WLP26cFwmk>
(a partir de 9”)

JUAN LUIS PONS RUBIO
DOCTOR EN BIOLOGÍA. MÁSTER EN GESTIÓN Y
PLANIFICACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LA EMPRESA
MIEMBRO DE LA SECFIT

Presentación del Mapa Metalogenético de América Central y el Caribe

La Asociación de Servicios de Geología y Minería Iberoamericana (ASGMI) presentó el 20 de octubre el Mapa Metalogenético de América Central y el Caribe, evento liderado por el presidente de la Asociación y Director General del Servicio Geológico Colombiano (SGC), Oscar Paredes Zapata.

La ASGMI es una organización sin ánimo de lucro fundada en 1993. Son miembros de ASGMI los Servicios Geológicos, o instituciones equivalentes, de: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

El Mapa Metalogenético de América Central y el Caribe es el resultado de los trabajos de recopilación, interpretación y síntesis de la información geológica, tectonoestratigráfica y metalogenética de la región, llevada a cabo por un equipo de trabajo de ASGMI coordinado por el Dr. Eduardo Zappettini, presidente del Servicio Geológico Minero Argentino (SEGEMAR), con el auspicio de la Comisión de la Carta Geológica del Mundo.

El Mapa ha sido realizado en el marco de las actividades de cooperación horizontal multinacional de la ASGMI organizada mediante la conformación de Grupos Expertos temáticos. La coordinación en cada país estuvo a cargo de los Servicios Geológicos y en caso de falta de referentes la información fue compilada por las coordinaciones regionales, que en su caso fueron para Andes del Norte de América del Sur: Colombia, para América Central: México y para el Caribe: República Dominicana.

El mapa cubre una superficie de aproximadamente 4 millones de km², presenta información de 567 depósitos de minerales metálicos, industriales y gemas, y está acompañado de un texto explicativo en el que se describen los elementos tectonoestratigráficos, los depósitos minerales asociados y una síntesis de la evolución tectónica y metalogenética regional. La base de datos que sustenta el mapa incluye, adicionalmente, datos de 333 yaci-



Cartel de presentación del Mapa Metalogenético de América Central y el Caribe

mientos y ocurrencias no representados gráficamente por razones de escala y/o superposición con otros igualmente representativos de los modelos de depósitos involucrados.

El encuentro contó con presentaciones de expertos de Argentina, México, Colombia, Estados Unidos, República Dominicana y Cuba. Allí se expusieron los principales elementos del Mapa como la Metalogenia de América Central y los Andes del Norte, las mineralizaciones auríferas en el Arco de las Antillas y el rol de la Comisión de la Carta Geológica del Mundo en la elaboración de la cartografía continental geológica.

La grabación del seminario web, así como las presentaciones de todos los participantes, se encuentran disponibles en el apartado de Encuentros de la web de la ASGMI <https://asgmi.org/encuentros-asgmi/>

LETICIA VEGA MARTÍN

Llamamiento a participar en la 30ª Conferencia Cartográfica Internacional Florencia 14-18 diciembre 2021

La Asociación Cartográfica Internacional (ICA/ACI) es la organización de referencia a nivel mundial en el ámbito de la cartografía. En ella participan casi 80 países de los cinco continentes a través de sus Miembros Nacionales y sus Miembros Afiliados. Engloba 111 organismos.

España es socia fundadora de la ICA/ACI. Interviene en esta institución desde hace 61 años a través del miembro nacional –la Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección (SECFT)– y los dos miembros afiliados –l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya (ICGC) y el Instituto Geográfico Nacional (IGN)–.

Además, España ha participado en el Comité Ejecutivo de la ICA/ACI varias veces a lo largo de la historia. Han ostentado el cargo

de Vicepresidente Rodolfo Núñez de las Cuevas (1972-1976), Jaime Miranda i Canals (1991-1995), Ramón Lorenzo Martínez (2003-2007) y Pilar Sánchez-Ortiz Rodríguez (2015-2019). Actualmente, Andrés Arístegui, Miembro de la SECFT e Ingeniero del Atlas Nacional en el IGN, es también Vicepresidente de la ICA/ACI para el periodo 2019-2023. Esto permite a España tener una posición preeminente en la primera línea de esta organización internacional, lo cual podría resultar una oportunidad sugerente para la proyección exterior de la cartografía de nuestro país.

La ICA/ACI celebra cada dos años una Conferencia Cartográfica Internacional. A ellas asisten miles de participantes de todo el mundo que provienen, fundamentalmente, de asociaciones y sociedades culturales de cartografía; organismos oficiales produc-

tores de mapas; escuelas y facultades de cartografía, geografía y topografía de todo el mundo; empresas de los ámbitos público y privado; y particulares a título individual, interesados en esta disciplina. Este año, la Conferencia Cartográfica Internacional ICC2021 va a celebrarse en Florencia (Italia) entre los días 14 y 18 de diciembre de 2021.

Estas Conferencias Cartográficas Internacionales son muy relevantes. Aúnan teoría (Universidad) y práctica (organismos productores y empresas). Permiten dar visibilidad a los últimos trabajos realizados por cada departamento, facultad, asociación e institución. Posibilitan conocer los avances más vanguardistas que han desarrollado otros organismos, traerlos a España y ponerlos aquí en marcha. Facilitan entablar relaciones profesionales con otras personas y organizaciones en las distintas ramas de nuestra actividad. Todo ello acaba siempre redundando en un valor añadido a nuestra ciencia y a nuestro trabajo en España.

Por ello, sería deseable que el mayor número posible de organizaciones españolas (universidades, empresas, organismos públicos científicos, técnicos e investigadores, particulares...) envíen artículos en los que desgranen los trabajos más "punteros" que hayan llevado a cabo últimamente en su ámbito de actuación. Para España,

es estratégico saber "vender" nuestros últimos avances, darnos a conocer fuera, explicar lo que hacemos y cómo lo hacemos, ampliar horizontes, aprender de lo que hacen los demás y ponerlo aquí en práctica, entablar relaciones, contactos y colaboraciones profesionales más allá de nuestras fronteras... Todo esto mejorará, sin duda, nuestra disciplina, nuestra labor y nuestro futuro.

La Conferencia Cartográfica Internacional de Florencia va a articularse en 36 líneas temáticas. Se puede participar a través de dos modalidades: resumen (1-2 páginas) o artículos completos (8 páginas). Aquellos que sean aceptados, se publicarán en una de las tres revistas de la ICA/ACI, y podrán presentarse en Florencia oralmente o mediante póster. Sería una oportunidad brillante para España que cada institución, facultad, departamento... eligiese en qué líneas temáticas desea participar, y se envíen el mayor número posible de artículos antes del 19 marzo (artículos completos) o antes del 28 de mayo (resúmenes).

Para más información, consultar <https://www.icc2021.net/>

ANDRÉS ARÍSTEGUI

VICEPRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CARTOGRAFICA INTERNACIONAL (ICA/ACI)

Presentación de un mapa geológico inédito de Ceuta a escala 1:20.000

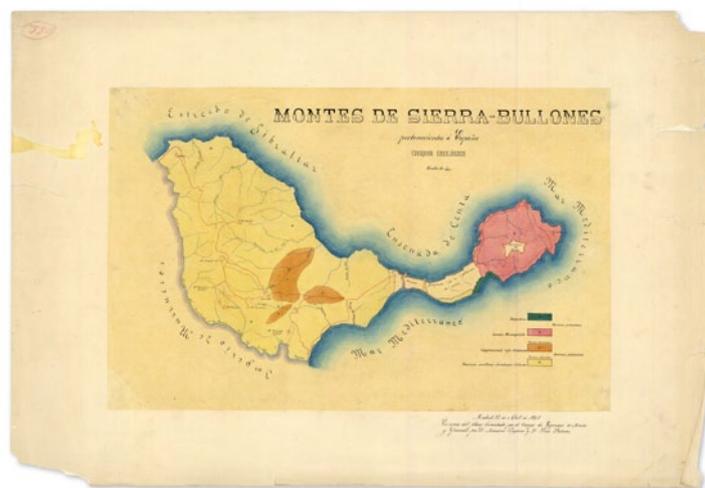
El 27 de diciembre, durante la 69ª sesión científica de la Sociedad Geológica Española (SGE), Dña. Ester Boixereu Vila y D. Alejandro Robador Moreno, del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), presentaron un mapa geológico inédito de Ceuta, fechado en 1861, que se conserva en la biblioteca del Ministerio de Defensa y que fue descubierto gracias a la reciente digitalización de sus fondos bibliográficos. <https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/es/inicio/inicio.do>

Los autores Máximo Laguna y Villanueva, ingeniero de Montes y botánico español muy prestigioso, y Luis Satorras, también ingeniero de Montes, desarrollaron el trabajo de campo durante el mes de julio de 1860 y en abril del año siguiente entregaron una memoria de su trabajo al Ministerio de Fomento, en la que se incluía una descripción geológica de los terrenos, y siguiendo las normas metodológicas que recomendaba la Escuela de Montes y los criterios a aplicar en las memorias de reconocimientos que establecía la instrucción especial del año 1853, acompañaba la memoria un croquis geológico a escala 1:20.000 y un croquis forestal, de rodales, a escala 1:10.000.

El croquis geológico tiene un tamaño de 369 x 570 mm y está manuscrito sobre papel vegetal. Está delineado a plumilla en tintas de diferentes colores y coloreado a la acuarela. Aunque el relieve no está representado en el mapa, la red hidrográfica viene simbolizada por líneas azules y los caminos, fortificaciones y el perímetro fortificado de la ciudad por líneas continuas de color rojo.

La leyenda geológica se encuentra en la parte inferior derecha y se distinguen cuatro unidades geológicas con indicación de la edad y la litología que las componen.

Esta cartografía geológica se adelanta en 56 años a la publicada por Dupuy de Lôme y Milans del Bosch, en 1917, y que se conside-



Croquis geológico de Ceuta a escala 1:20.000

raba la primera cartografía geológica de Ceuta ya que este mapa de Ceuta nunca fue publicado y no se había encontrado ninguna referencia de su existencia hasta ahora.

El mapa se puede descargar desde la biblioteca virtual de Defensa: http://bibliotecavirtualdefensa.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/imagen_id.do?idImagen=2123737

Y la sesión científica de presentación se encuentra disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=UH5SB1jZG3s>

LETICIA VEGA MARTÍN

Barbara Petchenik Children Map Competition 2021

Concurso internacional de mapas dibujados por niñas y niños

La Sociedad Española de Cartografía Fotogrametría y Teledetección (SECFT), como miembro y representante en España de la Asociación Cartográfica Internacional - *International Cartographic Association (ACI/ICA)*, junto con la *Comisión de Cartografía y Niños (ACI/ICA)*, tiene el encargo de promover e invitar a participar a todos los niños y niñas de nuestro país, en el concurso internacional "Barbara Petchenik Children Map Competition 2021". Concurso de mapas dibujados por niños y niñas con carácter bienal, creado en 1993 en honor de la cartógrafa estadounidense Barbara Petchenik, primera mujer vicepresidenta de esta Asociación internacional y que destacó por sus trabajos e impulso en la cartografía para niños y niñas.

El archivo "Barbara Petchenik Children Map Competition" se encuentra en la biblioteca de la Universidad de Carleton, Canadá, y se puede visualizar en: <https://childrensmaps.library.carleton.ca/>

Los objetivos de este concurso son promover la representación creativa del mundo visto por los escolares, reforzar el conocimiento cartográfico y hacer a los participantes conscientes del mundo en el que viven. Por ello, cada cita se convoca con un lema concreto, que en esta ocasión es "Mi mundo futuro en mapas", en inglés, "A map of my future world".

Con esta convocatoria se invita a los niños y niñas de todos los centros educativos y culturales de ámbito nacional a participar en dicho concurso, en el que se seleccionarán las 6 mejores obras que representarán a España y que competirán en la edición internacional que se fallará del 14 al 18 de diciembre en 2021 en Florencia, (Italia), coincidiendo con la celebración de la 30ª Conferencia Internacional de Cartografía.
<https://www.icc2021.net/>

El concurso se regirá por las bases que se indican a continuación y que pueden descargarse en la web de la SECFT apartado **CONCURSO DE DIBUJO BARBARA PETCHENIK**

BASES CONCURSO

"Barbara Petchenik Children Map Competition 2021 Mi mundo futuro en mapas - A map of my future world"

Podrán participar todos los alumnos de centros públicos, concertados y privados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria de ámbito nacional, así como alumnos de centros culturales acreditados.

Se establecen las siguientes categorías o grupos de edad:

- Categoría A: Menores de 6 años.
- Categoría B: De 6 y 8 años
- Categoría C: De 9 a 12 años.
- Categoría D: De 13 a 15 años.

Cada alumno o alumna podrá presentar una obra atendiendo a las siguientes condiciones:

- Técnica. Los trabajos podrán ser realizados con cualquier técnica pictórica (lápices de colores, acuarelas, óleo, collage, etc.)
- Formato. Las obras se presentarán en papel en formato máximo A3 (420mm x 297mm), con un grosor máximo de 5 milímetros, evitando utilizar elementos móviles o perecederos y no debe laminarse o plastificarse.
- Todas las obras deberán adjuntar el boletín de inscripción o fotocopia del mismo completado en su totalidad, así como el permiso de los padres o tutor, de cesión de la obra si esta es seleccionada entre las seis que serán enviadas al concurso Internacional.
- Tema. El tema de la presente convocatoria es "Mi mundo futuro en mapas" - "A map of my future world". Los dibujos deberán representar una imagen de todo o una gran parte del mundo, aunque no necesariamente en forma esférica. Como base cartográfica de los trabajos se pueden utilizar mapas existentes o programas de ordenador. Se pueden utilizar las plantillas facilitadas en la web de la SECFT, www.secft.es en el apartado dedicado al concurso BP2021. El título de la obra debe constar en español y en inglés.
- Otras. Las obras deberán realizarse de forma individual, pero se admitirán obras colectivas firmadas hasta por un máximo de tres autores.

El Concurso se desarrollará en dos fases:

Fase Nacional:

Los dibujos deben ser enviados antes del 1 de junio de 2021 a la dirección indicada, en un embalaje que no se doble ni deteriore, sobre con burbujas, para evitar que se deteriore en el envío. Si la participación se envía desde un Centro Educativo, el Centro participante seleccionará, de entre los trabajos de su alumnado, los tres que consideren mejores en cada una de las categorías.

Los trabajos originales seleccionados en cada centro o los realizados de forma individual por los niños y niñas que deseen participar, se remitirán a la siguiente dirección.





Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección
M^a Pilar Sánchez-Ortiz Rodríguez
Cartografía y Niños. Concurso Barbara Petchenik 2021
C/ General Ibáñez de Ibero, 3
28003 Madrid

Cualquier duda o consulta sobre el concurso podrá plantearse a través de la siguiente dirección de correo electrónico: psanchezortiz@secft.es indicando en el asunto "Concurso Barbara Petchenik 2021"

Para la valoración de los trabajos presentados y el fallo de premios, actuarán los representantes de la Comisión de Cartografía y Niños de la SECFT, así como miembros de la Junta Directiva de la SECFT.

El Fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer directamente a los Centros participantes y en el caso de participación individual a los niños y niñas participantes seleccionados. Posteriormente las seis obras ganadoras de la Fase Nacional se publicarán y podrán verse en la página web de la Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección www.secft.es

El Jurado tendrá en cuenta criterios de originalidad, creatividad, calidad, forma y estilo en función de la categoría y nivel escolar de los trabajos presentados, así como que las obras presenten un mensaje reconocible.

Asimismo, se valorará de forma especial el tratamiento de localizaciones, formas geográficas o su distribución espacial, así como el uso de símbolos y elementos cartográficos (colores, escalas, orientación, rótulos, títulos, leyendas, etc.).

La Sociedad Española de Cartografía, Fotogrametría y Teledetección, (SECFT) premiará los seis mejores recibidos, y los remitirá antes del 1 de septiembre de 2021 al Concurso Internacional de la ICA, BP2021.

*Se establecerá como mínimo un Premio para cada una de las categorías del concurso, en el caso de no recibir dibujos de todas las categorías serán elegidos los seis mejores.

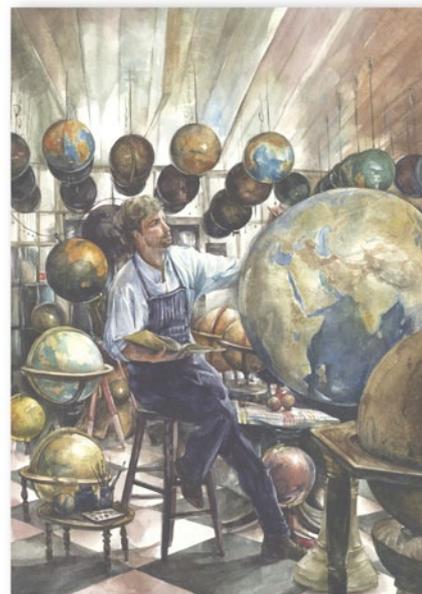
El Premio de la fase Nacional consistirá en un Diploma Conmemorativo y un lote de publicaciones cartográficas educativas realizadas por el Instituto Geográfico Nacional (IGN) www.ign.es, patrocinador de la SECFT, tanto para los premiados como para los centros de procedencia de los ganadores o ganadoras.

Las obras premiadas en España y presentadas al Concurso Internacional pasarán a ser propiedad de la Asociación Cartográfica Internacional- International Cartographic Association (ACI/ICA), que se reserva el derecho de difundirlas y publicarlas como estime oportuno y en los formatos que se consideren convenientes.



Fase Internacional

La SECFT, representando a España, participará en el Concurso Internacional "Barbara Petchenik Children Map Competition 2021" que se celebrará dentro del programa de la 30th International Cartography Conference, <https://www.icc2021.net/> que tendrá lugar entre los días 14 al 18 de diciembre en 2021 en Florencia, (Italia), presentando los seis dibujos premiados en la Fase Nacional. Los autores de los dibujos aceptarán su utilización e inclusión en publicaciones, postales o carteles de organizaciones internacionales a las que puedan cederse los dibujos premiados en iniciativas relacionados con la defensa y protección de la infancia, (UNICEF u otras).



Los Premios de la fase Internacional serán entregados por la Asociación Internacional de Cartografía, ACI/ICA <https://icaci.org/petchenik/> para ser incluidos en el archivo "Barbara Petchenik Children Map Competition" que se puede visualizar en: <https://childrensmaps.library.carleton.ca/> y son los siguientes: tres premios (1º, 2º y 3er lugar) por cada categoría o grupo de edad, menciones especiales si los miembros del jurado de la ICA lo consideraran necesario, un Premio del Público y el Premio a la Creatividad.

PILAR SÁNCHEZ-ORTIZ
DELEGADA ESPAÑOLA EN LA COMISIÓN DE
CARTOGRAFÍA Y NIÑOS DE LA ACI/ICA

Cartografía del Atlas Nacional de España. ANE XXI

Por primera vez en nuestra historia reciente, el mundo vive sumido en una pandemia que se originó en China a finales de 2019. El [Atlas Nacional de España](#), en su vocación de contribuir al conocimiento del mundo que nos rodea, ha iniciado la preparación de la monografía *La pandemia COVID-19 en España. De los primeros casos a finales de junio de 2020*, con un abundante tratamiento cartográfico de la etapa que se conoce como primera ola de la pandemia.

De los mapas que el Atlas publicará hemos seleccionado para esta sección Cartografía del Atlas Nacional de España. ANE XXI, el denominado *Casos de COVID-19 en el mundo*, incluido en la Sección I, *Contexto global de la pandemia COVID-19*, capítulo 1 *Origen y difusión de la pandemia COVID-19 en el mundo*. Está elaborado con el Sistema de Información del Atlas Nacional de España (SIANE).

Los datos de los casos de COVID proceden de la [Organización Mundial de la Salud](#) y los de población del World Population Prospects 2019 de la [ONU](#).

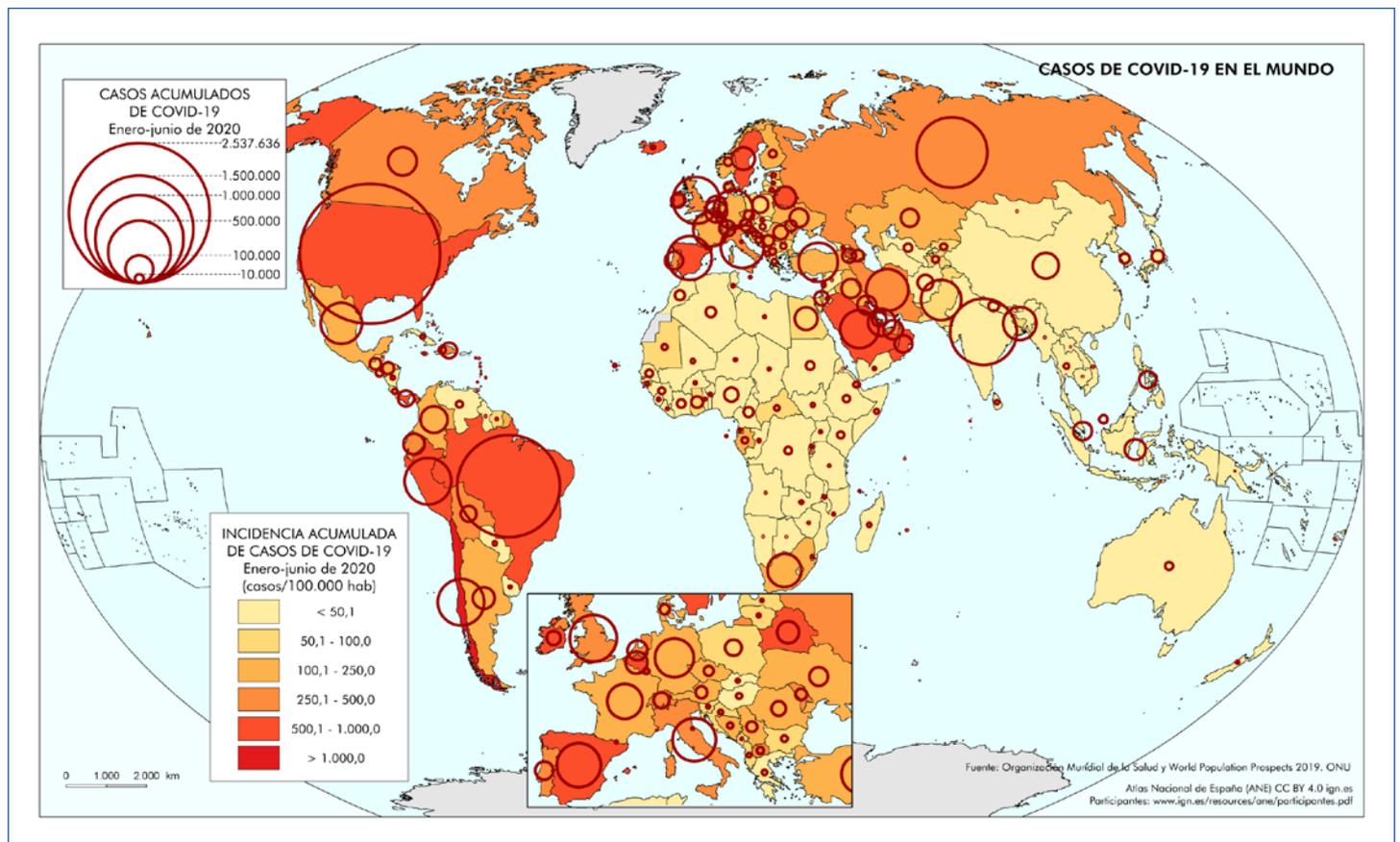
El mapa muestra la incidencia acumulada de casos de COVID-19 por países, entre los meses de enero y junio de 2020. Se representa mediante figuras proporcionales el número de casos acumula-

dos, indicativo de la magnitud de la enfermedad por el número de personas afectadas por el virus. El color de los países expresa la prevalencia o, lo que es lo mismo, la incidencia acumulada del periodo, es decir, el número de casos por cada 100.000 habitantes, como indicador de la relación entre los casos y el volumen de población de los países.

El mapa es expresivo de la diferente afección de la pandemia en cuanto a su distribución geográfica, con mayor número de casos positivos y de incidencia acumulada en América, Europa y Oriente Próximo. Llama la atención la escasa repercusión del virus en África, Oceanía y muchos países de Extremo Oriente, a excepción de la India, que registra datos moderados en valores absolutos, si bien con una incidencia acumulada baja en términos relativos.

También es reseñable la importante incidencia en algunos de los países de Europa occidental, entre ellos España, frente a los países de Europa oriental. Estos primeros, junto a Estados Unidos, Perú, Brasil y Chile registraron los valores más altos durante la primera ola de la pandemia.

ELENA BORDIÚ Y
CARMEN CARMONA



Cartografía y Filatelia (XXII)

Continuando con el artículo anterior (Cartografía y Filatelia XXI, núm. 24, junio 2020, págs. 6 a 8) referente a la "historia filatélica" del Instituto Geográfico Nacional a lo largo de sus ya más de 150 años de historia, y dando un salto en el tiempo, nos vamos a referir a las dos emisiones conmemorativas que han visto la luz durante el año 2020.

Señalábamos allí como la Comisión Filatélica del Estado había aprobado la emisión de un sello que probablemente se emitiría en formato de hoja bloque, como así sucedió, y como muy probablemente se aprobaría un segundo sello, lo que también aconteció.

El primero de ellos vio la luz postal el 14 de mayo de 2020. Es un sello de valor facial 2 €, cuadrado, de 40 mm por 40 mm, y con dentado 12 ½ tanto horizontal como vertical, con un dibujo de la fachada del edificio principal del IGN. Va incluido en una hoja bloque de formato horizontal de 160 mm por 120 mm y tiene la peculiaridad de estar troquelada para permitir su plegado, en una especie de acordeón, a un tamaño final de 80 mm por 120 mm.

En su diseño se han incluido once espacios adicionales en los que se representa el trabajo, que día a día desde hace 150 años, lleva a cabo el actualmente denominado Instituto Geográfico Nacional.

Así de izquierda a derecha y de arriba abajo podemos ver el Observatorio Astronómico Nacional en el parque del Retiro (Madrid); una imagen de la primera hoja del Mapa Topográfico Nacional 1:50.000 (núm. 559, Madrid, de 1875); un paisaje; un fragmento de un mapa físico de España; una imagen de teledetección y la disposición de hojas del Mapa Topográfico Nacional 1:50.000 en la isla de Mallorca; una imagen de satélite del sudoeste europeo con España en primer término; el sello de 2 €; una imagen espectral y un mapa de usos del suelo; una fotografía aérea de San Sebastián y su bahía; un mapa temático del Atlas Nacional de España; un volcán y un fragmento de sismograma sobre una torre de iglesia dañada por un terremoto.

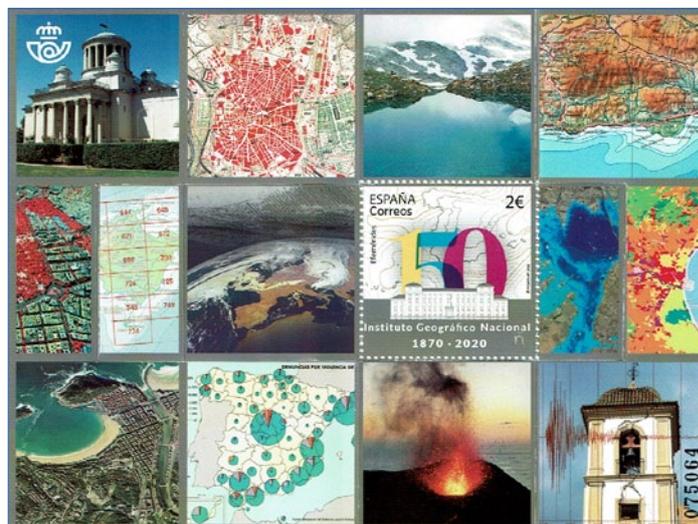
Se han impreso en offset 140.000 ejemplares de la hoja bloque, numeradas, sobre papel estucado fosforescente.

Y se ha preparado un matasellos conmemorativo del primer día de circulación (FDC, First Day Cover), con la misma imagen del sello, sobre ella un 150 de tamaño grande y debajo en dos líneas "Instituto Geográfico / Nacional 1870-2020".

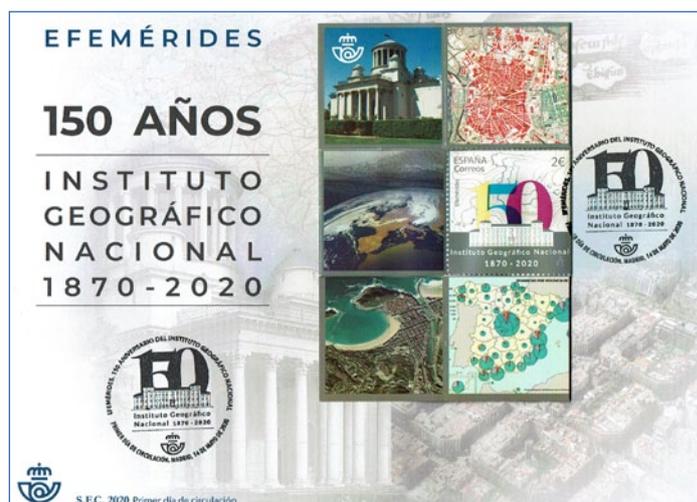
Posteriormente, el 14 de septiembre, vio la luz un segundo sello de valor facial 5,45 €, de formato irregular imaginando un 150 y con dentado 12 ½ en todo el perímetro, con un mapa físico de España. Va incluido en una hoja bloque de formato cuadrado de 120 mm por 120 mm y tiene la peculiaridad de que el mapa está con la orografía en relieve, realizada mediante un golpe en seco.

Como alguien ha preguntado el porqué de ese valor facial "tan raro", debemos señalar que era (en 2020) el correspondiente a una carta de 20 gramos, normalizada, certificada a Europa (incluida Groenlandia).

En su diseño se han incluido cuatro imágenes adicionales alusivas al trabajo, que día a día desde hace 150 años, lleva a cabo el actualmente denominado Instituto Geográfico Nacional.



Dimensiones 160 mm por 120 mm



Dimensiones 228 mm por 161 mm



Dimensiones 148 mm por 105 mm



Dimensiones 120 mm por 120 mm.



Dimensiones 228 mm por 161 mm

Están distribuidas en tres franjas. En la superior, a todo lo ancho de la hojita bloque, se alude a las imágenes desde el espacio (satélites) y desde el aire (fotogrametría aérea). En la central, parte izquierda de la hojita se alude a los trabajos de medición del territorio, realizados en el siglo XIX, para determinar la verdadera configuración de España, y poder llevar a cabo el Mapa Topográfico Nacional 1:50.000. En la inferior, la parte izquierda se dedica a una representación altimétrica del territorio por curvas de nivel y en la parte derecha hay un esbozo de sendos globos aerostáticos sobre el territorio y un mapa antiguo de España, del siglo XVIII.

Se han impreso en offset 140.000 ejemplares de la hoja bloque, numeradas, sobre papel estucado fosforescente.

Y se ha preparado un matasellos conmemorativo del primer día de circulación (FDC, First Day Cover), con la imagen de una rosa de los vientos y una aguja magnética de dirección con un 150 de

tamaño grande y debajo en dos líneas "Instituto Geográfico / Nacional 1870-2020".

Creo que es de justicia señalar el interés y la dedicación puesta en estas emisiones tanto por el Subdirector General de Correos, responsable de Filatelia, Modesto Fraguas, como por el Ingeniero Jefe de la Sección de Timbre, de la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Angel Nieto.

Añadamos que Correos preparó dos sobres Primer Día de circulación (con dimensiones 228 mm por 161 mm) y que la iniciativa del mundo filatélico, a través de los coleccionistas encuadrados en ASEMA (Asociación Española de Maximofilia) ha realizado, al menos que conozcamos, dos TM (Tarjetas Máximas) de notable factura (con dimensiones 148 mm por 105 mm).

Para aquellos no familiarizados con el coleccionismo filatélico, señalamos la existencia dentro de ese mundillo de la *Maximofilia*/*Maximafilia* (se utilizan ambas denominaciones).



Dimensiones 148 mm por 105 mm

Una Tarjeta Máxima TM, consta de tres elementos: el sello de correos, la tarjeta postal ilustrada y la cancelación o matasellos. El encuentro o concordancia de estos tres elementos en una estrecha relación conforman una TM.

El sello debe tener una validez postal en el momento de la cancelación; las dimensiones de la tarjeta postal deben acomodarse a las normas de la Unión Postal Universal (máximo 148 mm por 105 mm y mínimo 140 mm por 90 mm) y la cancelación requiere una concordancia de lugar exigiendo una conexión entre el nombre del lugar o localidad que aparece en la cancelación y el tema del sello y de la tarjeta.

Cartografía impresa. IGN/CNIG. Novedades Cartográficas 2020

Instituto Geográfico Nacional (IGN) y Centro Nacional de Información Geográfica (CNIG)

Catálogo de Productos: www.ign.es

Serie Básica MTN25 - 1:25.000

Se han generado 2053 hojas de mapa automático en edición digital, y 836 mapas en edición impresa por su demanda en este formato. Para más información consultar Catálogo de Productos:

www.ign.es

Serie Básica MTN50 - 1:50.000

- 32 Llanes
- 157 Oencia
- 760 Daimiel
- 822 Benissa
- 934 Murcia

Serie General

- Península Ibérica, Baleares y Canarias
1:1.250.000

Mapas en relieve

- Cuenca Hidrográfica del Ebro.
1:600.000
- Andalucía 1:500.000
edición 2020

Serie libros y folletos

- Anuario del Observatorio Astronómico, edición 2020
- Calendario IGN-CNIG 2021
- Geodesia física
- Tu amigo el mapa. 6ª Edición
- Tránsitos. La medida del Sistema solar y de otros sistemas planetarios
- La Encomienda del Taybilla
- Mapa de Sierra La Pila
- Mapa Ricote Oro
- Panorama del Universo: Viaje por el mundo de la astronomía
- Apuntes cosmográficos en la primera circunnavegación de la Tierra
- Una Duende en el Observatorio Astronómico
- Revisión del Catálogo Sísmico de las Islas Canarias (1341-2000)

Cartografía Histórica

- Mapa del Principado de Asturias (1870)
1:200.000

Atlas Nacional de España (ANE). Serie compendios

- Atlas Nacional de España Interactivo. Información interactiva del compendio "España en mapas. Una síntesis geográfica".

Atlas Nacional de España. Serie mapas y murales

- Mapa físico de España 1:2.250.000

Educa IGN. Portal de Recursos Educativos

- GeoExplorer, nuevo recurso educativo para niñas y niños, entre 6 y 12 años.
- Láminas de Mapas Mudos (físicos + políticos) 12 láminas formato A3
- Escape map (juego)



Imagen del mapa incluido en la publicación digital, Revisión del Catálogo Sísmico de las Islas Canarias (1341-2000)

Eventos de interés cartográfico

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO	MÁS INFORMACIÓN
ICA - MAGIC Joint Online Conference. 15th Conference on Digital Approaches to Cartographic Heritage / 22nd Conference of the Map & Geoinformation Curators Group (MAGIC) on Challenges in Modern Map	Conferencia Online.	6 al 7 de mayo de 2021	http://cartography.web.auth.gr/ICA-Heritage/Cluj-Napoca2020/
			
XXIV ISPRS Congress International Society for Photogrammetry and Remote Sensing	Niza, Francia.	4 al 10 de julio de 2021	http://www.isprs2020-nice.com/
			
ICC2021.30th International Cartographic Conference.	Florenia, Italia.	14 al 18 de diciembre de 2021	https://www.icc2021.net/
			
ICC2023. 31st International Cartographic Conference and 19th General Assembly.	Ciudad del Cabo, Sudáfrica	13 al 18 de agosto de 2023	https://icaci.org/icc2023/
Eventos en 2021 de la Asociación Cartográfica Internacional ICA/ACI			https://icaci.org/calendar/
Eventos en 2021 de la Sociedad Internacional de Fotogrametría y Teledetección ISPRS			https://www.isprs.org/calendar/Default.aspx

MÁS INFORMACIÓN:

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARTOGRAFÍA, FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN - SECFT • www.secft.es
 INTERNATIONAL SOCIETY FOR PHOTOGRAMMETRY AND REMOTE SENSING - ISPRS • www.isprs.org
 INTERNATIONAL CARTOGRAPHIC ASSOCIATION - ICA/ACI • www.icaci.org
 UNIÓN GEOGRÁFICA INTERNACIONAL - IGU/UGI • <http://igu-online.org/>

Junta Directiva

PRESIDENTE

Francisco Javier González Matesanz

VICE-PRESIDENTA PARA CARTOGRAFÍA

M.ª Dolores Abad Moros

VICE-PRESIDENTE PARA

FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN

Carlos Pérez Gutiérrez

SECRETARIA GENERAL

M.ª Pilar Sánchez-Ortiz Rodríguez

VICE-SECRETARIA PARA CARTOGRAFÍA

Elena Zapatero Cabañas

VICE-SECRETARIO PARA

FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN

Juan Gregorio Rejas Ayuga

TESORERO

Juan Manuel Rodríguez Borreguero

VOCALES

Miguel Ángel Bernabé Poveda

Elena Bordiú Barreda

Leticia Vega Martín

Alfredo del Campo García

M.ª Guadalupe Rodríguez Díaz

Congresos Internacionales de Cartografía - ICA



A Coruña (España), 2005



Moscú (Federación de Rusia), 2007



Santiago de Chile (Chile), 2009



París (Francia), 2011



Dresden (Alemania), 2013



Río de Janeiro (Brasil), 2015



Washington (USA), 2017



Tokio (Japón), 2019



Florenia (Italia), 2021

Edita

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CARTOGRAFÍA,
FOTOGRAMETRÍA Y TELEDETECCIÓN (SECFT)

ISSN: 2173-0490

CON EL PATROCINIO DE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE TRANSPORTES, MOVILIDAD
Y AGENDA URBANA



Instituto Geográfico
Nacional 1870-2020

Nota de la redacción

El Boletín informativo se concibe como punto de encuentro para todos los miembros de la Sociedad, para nosotros es un placer haber contado y seguir contando con vuestras aportaciones, siempre tan interesantes, y que son las que hacen que el Boletín exista. Gracias y sigamos haciéndolo posible.

Los interesados en colaborar con el boletín podrán hacerlo a través del correo:
secretaria@secft.es

SECFT no asume como propias las opiniones que puedan aparecer reflejadas en esta publicación. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este boletín sin la preceptiva autorización